

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Рудянская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
МБОУ «Рудянская СОШ»

Протокол № 101 от «14» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Рудянская СОШ»
О.В. Аваньева О.В. Аваньева

Приказ № 98 ОД от «14» июня 2022 г.



Дошкольная разновозрастная группа

**Основная образовательная программа
дошкольного образования**

2022 год

Оглавление:

№	Разделы	Страница
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ		
	Обязательная часть	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	31
2.1.1.	«Физическое развитие»	31
2.1.2.	«Познавательное развитие»	33
2.1.3.	«Речевое развитие»	34
2.1.4.	«Художественно-эстетическое развитие»	35
2.1.5.	«Социально-коммуникативное развитие»	35
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	36
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	41
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	42
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического	44

	коллектива с семьями воспитанников.	
2.7.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	46
2.7.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	46
2.7.2.	Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми	47
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	Обязательная часть	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	48
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	50
3.3.	Распорядок и режим дня	53
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	56
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	56
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ		
	Текст краткой презентации	58
ПРИЛОЖЕНИЯ		
	Приложение 1 «Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста»	61
	Приложение 2 «Индивидуальные карты развития детей»	69
	Приложение 3 «План работы по обучению детей правилам дорожного движения и безопасному поведению на дорогах»	77
	Приложение 4 «Распорядок и режим дня»	91
	Приложение 5 «Расписание образовательной деятельности	93

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа - желаемая модель образовательной деятельности дошкольного учреждения. Программа составлена с учетом интересов всех участников (субъектов) образовательных отношений: педагогических работников, детей и родителей (законных представителей). Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей, личностного развития на основе сотрудничества со взрослыми, сверстниками в соответствующим возрасту видах деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (п.2.4. ФГОС ДО).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации основной образовательной программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование основ здорового образа жизни;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса; - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период раннего и дошкольного возраста независимо пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и индивидуальных особенностей;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой с другими детьми, с взрослым миром, через вариативность использования образовательного материал;

- формирование у детей дошкольного возраста основ патриотизма и чувства сопричастности к культурно-историческому и природному наследию, традициям семьи, родного города, края, страны;
- создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для коррекции нарушений в развитии речи детей (первичного характера);
- создание мотивирующей образовательной среды для наилучшего развития каждого ребенка, раскрытия его способностей, талантов и уважительного отношения к результатам детского творчества;
- создание единого образовательного пространства - становление общности "дети- родители-педагоги", обеспечение единства подходов к воспитанию детей;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе Программы заложены следующие основные принципы:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
2. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
3. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество с семьей, обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей;
10. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
11. преемственность с начальным общим образованием;
12. реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В Программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец)– ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи – помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2. Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов)– предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого. В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

4. Приказом министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

6. Комментариями к ФГОС ДО Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 № 08-249.

Основу Программы составляют методические и научно – практические материалы авторов образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – для групп общеразвивающей направленности.

Разработчики ООП ДО: Остроухова Л.Н., Васько Т.А., Иванова А.С.

Комплектование группы и возрастного состава представлены в дополнительном разделе Программы

В связи с особенностями климата Восточной зоны Красноярского края планирование образовательного процесса предусматривает вариативные режимы дня на благоприятные и неблагоприятные погодные условия, учитывает время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия.

В ходе игровых развивающих ситуаций по ознакомлению с окружающим миром, подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

В холодный период года, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого с детьми, осуществляемой на улице во вторую половину дня, уменьшается. При t° воздуха ниже -15° и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается. Одежда детей должна соответствовать погодным условиям.

В связи с процессами миграции бывших граждан государств СНГ контингент детей посещающих детский сад стал многонациональным. В

программе предусмотрена индивидуальная работа с детьми, для которых русский язык не является родным. Эти особенности учтены в организации предметно - пространственной среды групп, в центрах патриотического воспитания и тематических мини-музеях.

7. Социальные особенности. Дошкольная разновозрастная группа расположена в здании МБОУ «Рудянская СОШ». Организовывая учебно-воспитательный процесс в разновозрастной группе, педагоги мотивируют каждого воспитанника группы к активному участию в образовательном процессе, независимо от возраста, пола и индивидуальных особенностей. Образовательная деятельность старшего дошкольного возраста проводится отдельно, от детей младшего возраста на основании СанПиН от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Взаимодействие детского сада с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры; с семьями воспитанников детского сада.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Взаимодействие с социальными партнерами имеет вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Характеристика возрастных особенностей детей (*Приложение 1*).

Все вышеперечисленные данные учитываются в организации образовательного процесса

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка: целевые ориентиры образования в раннем возрасте, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем дошкольном возрасте:

1. ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

2. использует специфические, культурно фиксированные

предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

3. владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

4. стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

5. проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

6. проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

7. у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

8. проявляет эмоционально-положительное отношение к малой родине;

9. проявляет любознательность по отношению к родному городу;

10. участвует совместно с детьми старшего дошкольного возраста в традиционных для села народных праздниках (Осенины, Рождественские праздники, Масленица)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

11. ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

12. ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

13. ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

14. ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются

предпосылки грамотности;

15. у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

16. ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

17. ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

18. проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к родному селу;

19. ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного села, стремится выполнять правила поведения в условиях села;

20. проявляет любознательность по отношению к истории родного села, знает наиболее важные исторические события;

21. рассказывает о достопримечательностях и зданиях города (театр, памятники, библиотеки, производственные предприятия), об их назначении;

22. имеет представление о профессиях горожан и жителей Канского района, значимости их труда;

23. узнает и называет основные растения и животных Канского района, занесённых в Красную книгу;

24. с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины (культура, история, традиции, природные особенности);

25. проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях города, переживает эмоции, связанные с событиями Великой отечественной войны и подвигами горожан,

26. стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и представителям других национальностей;

27. отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.п.).

Для организации и проведения педагогической диагностики используются индивидуальные карты развития детей от 3 до 7 лет (*Приложение 2*) автор-составитель Е.Ю.Мишняева. Карты развития

представляют собой комплекты бланков для фиксирования результатов наблюдений с перечнем умений и навыков детей и выделенными возрастными периодами их проявления. Перечень структурирован по пяти образовательным областям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому и сопровождается удобной системой навигации.

Карты развития позволяют документировать результаты наблюдения за развитием ребёнка путём фиксации моментов проявления им тех или иных способностей.

Карты развития не претендуют на охват всех признаков, характеризующих развитие ребёнка, которые могут быть выявлены в результате регулярного наблюдения или специальной диагностики, и не являются документом, фиксирующим показатели готовности детей к школе. При этом в них определены и структурированы ключевые признаки, отражающие «шаги развития» каждого ребёнка, которые в комплексе могут дать простое, но достаточно ёмкое представление о нём в каждом возрастном периоде и о динамике его развития в направлении достижения целевых ориентиров по каждой из областей развития, определённых ФГОС ДО.

Мониторинг результатов педагогических наблюдений проводится один раз в год в марте-апреле.

Планируемые результаты освоения программы по направлениям развития ребёнка

Младшая группа (3-4 года)

Физическое развитие

- Ребенок гармонично физически развивается, с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.

- Интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями.

- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.

- Уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует, в общем, для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.

- С большим желанием вступает в общение с другими детьми и с воспитателем при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх.

- Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.

Социально-коммуникативное развитие

У ребенка закрепились позитивные переживания от общения с другими детьми и взрослыми. Он положительно реагирует на посещение детского

сада, включается в совместные игры с детьми и другую деятельность, может это делать с удовольствием. Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях.

- Ребенок знаком с правилами общения (проявления чувств и коммуникации): знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем.

- Владеет основными способами самообслуживания: самостоятельно ест, моет руки, умывается, может надеть некоторые предметы одежды или даже одеться самостоятельно.

- Знаком с правилами поведения в ситуациях, которые могут быть опасными. По предложению взрослого следует элементарным правилам безопасного поведения в этих ситуациях.

- Знает, что надо позвать на помощь кого-либо из взрослых в случае возникновения какой-либо опасности для себя.

- Ребенок может отличить трудовые задачи от игровых, с удовольствием принимает цель, поставленную взрослым (одно - двухактные поручения: подвинуть стул, положить на место предмет, поднять и положить в шкаф предмет одежды и т.п.), повторяет отдельные трудовые действия, иногда переключаясь на игровые.

- Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т.д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

- Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации. В игре

- В самостоятельной игре активно включает в игру действия с предметами заместителями и воображаемыми предметами. Изменяет и дополняет игровую обстановку. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.

- Включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную.

- Иницирует ролевой диалог со сверстником, имитирует ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей.

- Иницирует совместную игру со взрослым, сам предлагает и обозначает роли (для взрослого и для себя). Вносит встречные предложения по ходу игры. Легко включается в "телефонный разговор" по ролям со взрослым, может сам его иницировать в процессе совместной игры.

Познавательное развитие

- Соотносит эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно находит предмет по описанию его сенсорных свойств (или внешнего вида), вычлняя его среди других.

- В конструировании по конкретному образцу умеет анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводит образец самостоятельно.

- В конструировании по замыслу может назвать тему (предмет) будущей конструкции, дать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, назвать требуемый для нее материал и указать отдельные действия с ним. В целом же структура сооружения нащупывается ребенком практически.

- Экологические представления ребенка включают названия 4-5 диких и 4-5 домашних животных, он может сказать, чем отличаются одни от других, что дают людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся. Различает условные обозначения мест обитания диких и домашних животных, опирается на них при рассказе о местах их обитания.

- Действуя с объектами живой или неживой природы, ребенок может самостоятельно сделать простейшие выводы об их свойствах (например, из мокрого песка легко сделать куличик, из сухого - трудно). Испытывает эмоциональные состояния по поводу объектов и явлений живой и неживой природы. Использует полученные представления в игре и других видах деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

Изо деятельность

- Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильно обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

- Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности и в процессе художественного труда, детского дизайна.

- Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; предаёт обобщенную форму и цвет доступными художественными способами.

- Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы, постройки и композиции.

- С интересом рассматривает образы и композиции.

- Овладевает выразительными возможностями живописи и графики при передаче основных структурных характеристик изображаемого объекта: создает выразительный живописный или графический образ, пользуясь действием опредмечивания цветового или тонального пятна.

- Конструирует на готовой фоновой композиции из бумажных элементов (полосок, клочков, комочков бумаги) изображение знакомых объектов (ель, лиственное дерево, цветок, лев, тигр, петух, заяц, медведь и др.).

- Детализирует изображение на фоновой композиции, включает в него новые элементы (шапочку, бант, карман и др.).

Пение

- Верно, передавать общее настроение песни.

- Петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова.

- Вместе начинать и заканчивать пение; петь не опережая и не вторя, выдерживать паузы; слушать вступление и заключение.

- Верно, передавать общее направление мелодии и ритмический рисунок песни.

Слушание

- Слушать и слышать музыкальное произведение до конца. - Узнавать знакомые песни.

- Различать регистры: низкий и высокий, средний и высокий.

Музыкально - двигательные упражнения

- Слышать музыку.

- Различать контрастные пьесы и их части регистры и динамические оттенки.

- Различать темпы: быстрый и умеренный.

- Различать динамику: тихо и громко.

Музыкально - ритмические движения - Прислушиваться к музыке и пению взрослых и действовать самостоятельно в соответствии с текстом

- Различать двух частную форму музыкального произведения в плясовых (без текстовых подсказок).

- Уметь пружинисто качаться на двух ногах.

- Уметь притопывать двумя ногами на всей ступне на носочках (бег на месте).

- Уметь стучать "каблучком".

- Поочередно выставлять вперёд то правую, то левую ногу.

- Делать шаг вперёд - шаг назад на носочках.

- Кружиться на носочках. Выполнять маленькую пружинку с не большим поворотом корпуса вправо, влево.

- Бегать и шагать по кругу стайкой в одном направлении.

Музыкальная игра

- Различать и называть музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

- Учится совместным с другими детьми действиям в музыке

Речевое развитие

У ребенка развит артикуляционный аппарат: по просьбе взрослого громко и четко произносит характерные звуко сочетания персонажа или окружающего мира, выделяя гласные звуки а, о, у, и, э.

- Ребенок может запомнить и прочесть наизусть небольшое стихотворение. Может составить небольшой рассказ-описание игрушки или краткий пересказ произведения.

-Показывает разных героев сказки движениями туловища, рук, пальцев (как владение в то же время произвольными движениями рук), голосом, позой.

- Ребенок подбирает заместители к персонажам сказок. Поднимает соответствующие заместители во время чтения сказки, перемещает их на столе, макете. Разыгрывает сказки с помощью условных заместителей во время чтения взрослым сказки.

-Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.

- Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.

- Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово "пожалуйста".

- Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность.

Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений.

-Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.

- Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.

-Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

Средняя группа 4-5 лет

Физическое развитие

-Ребенок гармонично физически развивается, в двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.

- Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве.

- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

Осуществляет элементарный контроль за действиями сверстников: оценивает их движения, замечает их ошибки, нарушения правил в играх.

- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение.

- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.

Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила.

Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

Социально-коммуникативное развитие

- Ребенок умеет определять свое настроение, а также замечает настроение других детей (радостное-грустное-сердитое). Может назвать одну-две ситуации, в которых испытывает то или иное чувство.

- Знает правила поведения в различных ситуациях, часто (но не всегда) применяет правила, замечает нарушение правила другими детьми, сообщает об этих нарушениях взрослому.

- Принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков.

- Различает много разнообразных ситуаций пребывания в ДООУ, в том числе и ситуаций опасности.

- Самостоятельно выполняют освоенные правила поведения по отношению к себе, другим людям, окружающим предметам, позволяющие предотвратить возникновение известных опасных ситуаций.

- Заметив возникшую опасность, знает, как указать на нее взрослому.

- Владеет навыками самообслуживания, применяет их по указанию и напоминанию взрослого.

- Различает труд и игру. Может выполнить трудовые действия и операции в знакомых видах труда по указанию взрослого или по примеру сверстников ("Можно я тоже буду", "Можно я помогу"). Охотно включается в совместный труд с взрослыми.

- Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.

- Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации (при напоминании взрослого).

- Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).

- Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации.

- Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

- Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.

Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого.

- Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

- Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.

- Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.

В игре

- В самостоятельной игре активно создает игровую обстановку в соответствии со своим замыслом.

- Разворачивает разные сюжеты игры, использует смену ролей (меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо вводит новых персонажей.

- Может включить в игру двух-трех сверстников, предложив всем подходящие по смыслу роли; активно вносит предложения по развертыванию сюжетных событий, увлекает за собой сверстников

- Охотно включается в игру со взрослым, может инициировать ее.

- В процессе игры принимает предложения взрослого, может быть инициатором введения новых персонажей и соответствующей смены ролей.

- Может переходить в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, реагирует в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого, может предложить изменять игровые действия или сюжетные события, вводить новые игровые персонажи.

Познавательное развитие

- Владеет соотношением эталонов формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно может найти предмет сложной формы и неоднородного цвета по описанию, вычленив его среди других.

- Знаком с пространственными предлогами и наречиями, ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко,

над - под, у, около, назад - вперед, между), исходя из собственной пространственной позиции.

- Знаком с пространственными отношениями: может ориентироваться в реальном пространстве (помещениях группы), находя обозначенные на плане предметы и объекты (или находят на плане обозначение реальных объектов).

- Владеет действиями оперирования количествами: отбирает заданное количество предметов из большего при помощи фишек.

- Может применить действием опосредованного сравнения предметов по величине.

- Умеет конструировать предмет по его графической модели.

- В процессе конструирования по замыслу может заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, материал, но созданная постройка узнается как заранее названный предмет.

- Ребенок выделяет характерные приметы времени года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года, самостоятельно составляя полноценный рассказ.

Ребенок имеет опыт экспериментирования с различными объектами живой и неживой природы (водой, песком, снегом, глиной и др.)

Художественно эстетическое развитие ИЗО деятельность

- Активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления, самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему.

- В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов, уверенно владеет разными художественными техниками.

- Выражает свои представления, проживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

- Средствами графики и живописи может создать оформленное предметное (структурное) выразительное изображение персонажа, включающее его движение.

- Конструирует из бумажных элементов декоративные узоры с опорой на графический образец - схему, плоскостные изображения объектов и объемные поделки из бумаги и корнеплодов - без опоры на схему.

- Детализирует разнообразные динамичные изображения на фоновой композиции.

Слушание

- Выражать свои чувства словами, рисунком, жестами.

-Сравнивать контрастные пьесы по настроению, темпу, динамике, мелодическим интонациям.

Пение

-Узнавать песни по мелодии.

-Петь легко, протяжно, чётко произносить слова.

-Вместе начинать и заканчивать пение.

Музыкальное движение

-Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

-Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

-Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками) - Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

Игра на детских музыкальных инструментах

-Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

-Уметь воспроизводить равномерный ритм.

Игра-драматизация

-Может импровизировать игру, роли, движения.

Речевое развитие

Ребенок владеет способом деления слова на части (слоги), использует заместители для обозначения количества слогов, может подобрать слова на заданные слоговые структуры.

Ребенок самостоятельно выделяет заданный звук в словах, определяет первый звук в слове, различает твердые и мягкие согласные (старший братец или младший), может назвать звук отдельно.

- Может назвать слова на заданный звук.

- Ребенок может управлять своими пальцами рук: выполняет движения обеими пальцами синхронно и образно, запускает маленький волчок на гладкой поверхности.

- Пересказывает и сочиняет сказки и истории с опорой на двигательную модель (перемещаемые заместители), может передавать свое отношение к персонажам сказок и историй с помощью заместителей, а также самостоятельно придуманных символических средств.

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста".

- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.

- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия "слово" и "звук".

- Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком.

- Различает на слух гласные и согласные звуки.

Старшая группа 5-6 лет

Физическое развитие

- Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

- В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

- В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.

- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения.

- Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.

- Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.

-Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.

- В самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость.

- Контролирует действия партнеров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры), сам подчиняется требованиям сверстников.

- Достаточно свободно вербализует при необходимости правила игры, критерии выигрыша.

- В ситуации с незнакомым игровым материалом может предложить новые правила (по аналогии со знакомыми играми); при поддержке взрослого делает это с увлечением.

Активно пользуется жребием-считалкой и использует результаты жребия при распределении функций в играх.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок эмоционально отзывчив к чувствам других детей и взрослых, умеет выражать свои чувства словами при общении с другими, а также передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности.

- Умеет сопереживать, сочувствовать героям прочитанных произведений, а также другим детям в группе при возникновении конфликтных ситуаций.

- Владеет способами компромиссного взаимодействия с другими детьми и взрослыми, старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе, знает их. Для ребенка имеет значение совместное взаимодействие с другими детьми. Ради него он готов договариваться, идти на компромисс, если нужно - уступать. Может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность.

- Называет правила поведения, которые следует выполнять для предотвращения ситуаций, содержащих опасность, объясняют причины выбора этих правил.

- Следуют правилам безопасного поведения в повседневной жизни: в спортивных и других играх, в ходе занятий физкультурой, художественным творчеством, в транспорте, при общении с животными, при передвижении по городу, в лесу и т.д.

- Обращается к взрослому за помощью в случае возникновения опасных ситуаций, объясняют ему, что произошло.

Может предварительно раскрыть логику предстоящей работы, умеет планировать свою деятельность (что сначала, что потом).

- Может объективно оценить свою работу и ее результат с позиций общественной значимости.

- Огорчается, если результат неудачен и может получить отрицательную оценку.

- Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения.

Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

- Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

- При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Требуя от других (детей и

взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.

- Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.

- Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи.

Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

- В сюжетной игре свободно владеет ролью, реализующими ее предметными действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умеет использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета.

- Всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстников, взрослого).

- Часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие по смыслу роли. Активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры.

- В игре с правилами понимает, что выигрыш - это неуспех всех, а дисбаланс конечных результатов в пользу одного; обнаруживает стремление к выигрышу.

Познавательное развитие

- Опирается на эталонные представления в самостоятельной деятельности: самостоятельно использует представления о сенсорных эталонах формы, цвета, величины и их разновидностях в изобразительной, конструктивной, игровой деятельности.

- Может ориентироваться в реальном пространстве (помещении, участке для прогулок), находя обозначенные на плане объекты и предметы (или находят на плане реальные объекты).

- Ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад - вперед), исходя из собственной пространственной позиции.

- Производит количественное сравнение множеств предметов с помощью различных средств: моделей из фишек, на счетах, графического изображения попарно расположенных значков, пересчета.

- Владеет способами классификации предметов: может устанавливать родовидовые отношения между понятиями, подбирая родовое понятие к группе видовых и наоборот, может подобрать два-три видовых понятия к родовому.

- Может использовать представления о сериационных отношениях предметов для определения степени выраженности общего для всех признака.

Познавательное развитие

- Имеет представления о растениях, животных и условиях обитания в различных экологических системах (лес, луг, водоем, город). Умеет устанавливать взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными внутри экосистем с помощью модели. Ребенок знает по 5-6 растений и животных, обитающих в лесу, на лугу, в водоеме, в городе.

- Самостоятельно использует или строит модель, отражающую взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными в экосистеме; может привести несколько примеров этих взаимосвязей.

- Может самостоятельно рассказать о свойствах воздуха и магнита, использовании их людьми, значении в природе, опасностях, связанных с воздухом (бури, ураганы и т.д.). Экспериментируя, может самостоятельно сделать простейшие выводы о свойствах воздуха и магнита.

- Владеет элементарными графическими умениями как предпосылками технической стороны письма: может обвести контура предмета, выполнить разные виды штриховки внутри контура предмета, произвольно управляет кистями и пальцами рук.

Художественно-эстетическое развитие

Изо деятельность

- Увлеченно рассматривает произведение изобразительного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире, выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

- Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а так же выразить свое личное отношение.

- В различных видах изобразительной деятельности стремиться к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

- Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники и различные изобразительно-выразительные средства.

- Может создавать выразительные живописные композиции с использованием действий преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов и их движений.

- Участвует в конструировании нескольких взаимосвязанных многопредметных композиций (4-5) по сюжету знакомой сказки, используя готовую графическую модель.

- Конструирует из самостоятельно вырезанных бумажных деталей динамичные изображения животных и людей, преобразует их.

- Создает объемные поделки из бумаги.

Слушание музыки

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)

- Различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии вступлению

Пение

-Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты)

-Петь без напряжения плавно, лёгким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента.

Музыкальное движение

-Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.

-Самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.

-Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении.

Игра на детских музыкальных инструментах.

-Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

Музыкальная игра-драматизация

-Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Речевое развитие

Понимает во время чтения сказок и активно использует в речи эпитеты, антонимы, другие литературные средства для пересказа. Передает свое отношение к персонажам сказки в рисунках, аппликации с помощью цвета, размера и формы.

- Владеет звуковым анализом слов с последующим построением модели из фишек-заместителей звуков, может назвать все звуки в последовательности, различает гласные и согласные (мягкие и твердые), звуки, выделяет ударный гласный звук в слове, может назвать слова на заданный звук.

Может выделить характерные для персонажа признаки (внешние и внутренние), обозначить их значками-заместителями, построить пространственную композицию (модель) в соответствии с событиями

сказки, изменяя ее по ходу сюжета; может исполнить определенную роль словами, действиями в процессе чтения воспитателем сказки.

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.

- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

- Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука, а слове.

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

Физическое развитие

- Чувствует свое тело и учится контролировать свои движения, оценивать свои силы, умения и возможности.

- Сформированы потребности двигательной активности и физическом совершенствовании.

- Получает удовольствие и радость от движения, у него развивается мотивация к занятиям спортом, активному и здоровому образу жизни.

- Сформирован интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками.

- Имеют определённый и достаточно прочный запас двигательных навыков и умений, физических качеств, хорошую координацию движений.

- Осознает собственную ответственность за здоровье и хорошее самочувствие; способность регулировать напряжение и расслабление, справиться со стрессом.

- Сформированы навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарём.

- Обладает осознанной потребностью в выполнении упражнений для профилактики и коррекции плоскостопия.

- Имеет достаточно укрепленные мышцы стопы и голени ног, сформированную осанку.

- Обладает чувством собственного достоинства, осознаёт на доступном его уровня свои права, проявляет инициатив в разных видах деятельности, владеет навыками самообслуживания, самостоятельно использует личное время, доверительно относится к людям, открыт к окружающему миру, сформировано положительное самоощущение.

Социально-коммуникативное развитие

-Стремится активно познавать действительность, не боясь неуспеха и неудач, уверен в своих силах.

-Адекватно, критически оценивает конкретные результаты собственных действий и действий других. Вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; задаёт тему беседы; пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов, решения конфликтов; использует элементарные формы речевого этикета, принимает доброжелательные шутки в свой адрес; охотно участвует в совместной деятельности; обсуждает и согласовывает с другими замысел, сюжет и распределение ролей, вносит собственный вклад в коллективную деятельность.

-Делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует людям преклонного возраста, слабым, больным; с уважением и терпимостью относится к людям, не зависимо от социального положения, расовой и национальной принадлежности, вероисповедания, пола, возраста, личностных и поведенческих особенностей; способен оказать помощь и принять её от другого.

-Владеет различными формами и средствами общения. В том числе для осуществления совместной продуктивной и познавательной деятельности.

-Приобретает базовое доверие к миру, ощущение ценности жизни, начальное понимание детских «философских» вопросов, выходящих за рамки естественно-научного понимания мира, вопросов о добре и зле и других.

-Сохраняет способность к непосредственному удивлению и восхищению перед красотой и загадочностью окружающего мира и Вселенной.

-Приобретает позитивную самооценку, так называемую положительную «Яконцепцию», выражающуюся в положительной оценке собственной личности относительно определенных способностей и качеств; чувстве собственного достоинства, уверенности в собственных силах и способностях, и которая является фундаментом личностного здоровья и основой успеха ребенка как при дальнейшем обучении в школе, так и в построении социальных отношений и связей.

-Формируется саморегуляция—сознательное и добровольное руководство собственными действиями, например, с помощью самостоятельной постановки целей, самостоятельного оценивания результатов действий, коррекции действий и целей и постановки на этой основе новых целей.

-Ребенок демонстрирует способность и готовность к кооперации и работе в команде.

-Ребенок проявляет способность и готовность к самостоятельному разрешению простых конфликтов.

-Ребенок проявляет способность и готовность принимать на себя ответственность за собственные действия, за отношения с другими людьми, за состояние окружающего пространства и природы.

В игре

- В *сюжетно-ролевой игре* развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли(ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником.

- Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.

Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли.

- Владеет большим арсеналом *игр с правилами* разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров, чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору. Легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры.

-Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов.

Познавательное развитие

- Использует представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельности: изобразительной, конструктивной, игровой, может проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей. Владеет принципом масштаба при вычерчивании плана для ориентировки в пространстве помещения.

- Использует систему координат в играх «морской бой», шашки и при работе с картой.

- Ориентируется на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от..., вниз от...), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и п.т.).

-Умеет представить строительный объект «в уме» с разных пространственных позиций с опорой на модельные образы предмета и их графическое изображение: способен переводить одни схемы построек в другие (контурные – в расчлененные; общие схемы предмета – в конкретные модели их конструкций; по модели одной или двух сторон строить конструкцию, затем по ней вычерчивать еще одну модель - с третьей стороны)

- Умеет самостоятельно разрабатывать собственный замысел конструкции и конструировать по замыслу.

- Владеет представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда: выполняет различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений между числами числового ряда от 0 до 10, может назвать состав любого числа до десяти из двух меньших, владеет представлениями о временах года, месяцах, днях недели, последовательностью их изменения.

- Имеет представления (в том числе в форме заместителей и моделей) о растениях и животных, обитающих в различных природных зонах Земли (Крайнем Севере, тайге, степи (саванне), пустыне, джунглях), о характерных особенностях природных зон Земли, о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни.

- Самостоятельно экспериментирует с объектами неживой и живой природы, делает выводы об их свойствах, опираясь на результаты эксперимента.

- Может произвести классификацию разнородного материала с выделением понятийных групп, опираясь на существенные признаки выделенных групп.

-Проявляет выраженную исследовательскую активность, любознательность, интерес к социокультурному и природному миру, отражающуюся в детских вопросах, гипотезах, предположениях, попытках объяснить явления природы и поступки людей.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие музыкальности

-Высказываются о музыке с контрастными частями, умеют различать жанры музыки, различают двух-трёх частную форму музыкального произведения.

-Узнают знакомые мелодии по фрагменту, могут отражать своё отношение к музыке в рисунке. Способен придумывать сюжет по музыкальному произведению.

-Эмоционально подпевают знакомые мелодии с музыкальным сопровождением и без него, имеют любимые песни. Подбирают по слуху знакомые попевки на металлофоне.

-Воспроизводят в хлопках, притопах ритмический рисунок музыки. Соотносят эмоциональную окраску движений с характеру музыки с контрастными частями.

-Придумывают движения для песен, игр, хороводов, активно участвуют в музыкальных играх, могут брать на себя ведущую роль. Умеют составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

Изобразительная деятельность

-Узнают и называют разные виды и жанры изобразительного искусства.

-Самостоятельно выбирают художественные образы, сюжеты композиций, а так же материалы, инструменты, способы и приёмы реализации замысла.

-Реализуя замысел, передают впечатления об окружающем мире отражают свои эстетические чувства и отношения, доступными выразительными средствами передают настроение и характер образа.

-Изображают объект реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное размещение частей и характерные признаки, и достаточно сложные движения. Создают сюжеты разного масштаба с различной степенью координации содержания. Создают композиции и в зависимости от сюжета размещают объекты в соответствии с особенностями формы, величины, протяжённости. Самостоятельно выбирают художественные материалы для создания выразительного образа. Создают образы реальной действительности, узнаваемые по форме, цвету, пропорции. Стремятся сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным.

-Сотрудничают при выполнении коллективных работ. Организуют выставки работ, придумывая название, оформление, проводят по ним экскурсии.

-Проявляет креативность, воображение, в языковой, музыкальной области, в сфере изобразительных и пластических искусств, в игре.

Речевое развитие

- Понимает смысловую сторону слова (каждое слово что-то обозначает, имеет смысл), имеет достаточный запас синонимов и антонимов, умеет употреблять наиболее точные слова, подходящие к ситуации.

-Умеет отбирать для высказывания те лексические средства, которые уместны для данного типа высказывания и точно отражают замысел говорящего.

-Согласовывает имена существительные и имена прилагательные в роде, числе и падеже.

-Владеет способами соединения слов в словосочетания и предложения разных типов — простые и сложные.

-Умеет правильно пользоваться интонацией: пользуется вопросительной, восклицательной, пояснительной интонацией в построении связного высказывания разных типов повествования, описания, рассуждения.

-В диалоге умеет выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста. Соблюдает последовательность изложения событий, четко представляет все структурные части повествования (начало, середину, конец). Начинает высказывание, используя разные способы организации зачинов (как-то раз, однажды, дело было зимой и т. п.).

-Составляет разные типы повествовательных текстов (реалистические рассказы, сказочные истории). Умеет дать название своему сочинению.

-Умеет логически рассуждать, объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать высказанное. Понимает особенностей каждого типа высказывания

и умеет передать их характерные особенности, соблюдает структуру (начало, середина, конец) текста и использует разнообразные средства связи для соединения структурных частей. Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка.

-Правильно анализирует 3-5сложные предложения и выполняет его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений; строит слово и предложение из букв азбуки и фишек.

-Подбирает слова к 3-5ти звуковым моделям.

- Знает все гласные, правила их написания и правильно употребляет при составлении слов.

- Читает по слогам плавно или слитно.

-Знаком с буквами как с символами, самостоятельно находит и обводит нужную конфигурацию буквы.

-Может пересказать литературное произведение с опорой на смысл и логику происходящих в нем событий, выразить свое эмоциональное отношение к литературным героям.

-Планирует игры-драматизации, моделируя игровое пространство для ее проведения, удерживает принятую роль во время разыгрывания сказки.

Проявляет интерес и любовь к книгам и историям; знаком с книжной и письменной культурой.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание психолого-педагогической деятельности с детьми 3-7 лет организуется по образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие»,

«Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие»,

«Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической деятельности ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

Родители активно участвуют в образовательном процессе, целенаправленно находят в повседневной жизни детей возможности поддерживать познавательное развитие детей.

Родители со специальными профессиональными знаниями (медицинскими, техническими, математическими и тому подобным) – важные партнёры МБДОУ образовательном процессе детей.

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В соответствии с Программой МБОУ «Рудянская СОШ» разновозрастная дошкольная группа, прежде всего, доставляет детям радость и удовлетворении индивидуальных потребностей детей в, развитии навыков безопасного поведения в быту, на улице, в общении.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и укрепление здоровья детей.

Система профилактической и оздоровительной работы.

Направления работы	Содержание работы
Создание условий	<ul style="list-style-type: none"> - Уклад жизни ребенка в детском саду: заботливое и внимательное отношение к ребенку взрослых; высокое чувство ответственности всего коллектива за каждого ребенка. - Подбор и расстановка кадров на группы с учетом их психологических качеств, опыта и психологической совместимости. - Четко организованный медико-педагогический контроль (медицинское обследование состояние здоровья, определение на его основе мер по улучшению данной работы; медико-педагогические наблюдения за методикой закаливания, физиологической реакцией детей; санитарный надзор за местами, где проводятся физкультурные занятия и закаливающие процедуры, за гигиеническим состоянием оборудования, пособий, одежды и обуви детей). - Ежедневная двигательная активность на свежем воздухе.
Система оздоровительной работы+система психологической помощи	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей на улице в теплое время года; - Утренняя гимнастика; - Физкультура на улице (оздоровительная ходьба, подвижные игры); - Прогулка (подвижные игры, свободная деятельность на спортивных снарядах); - Физкультминутки в процессе обучения с целью профилактики переутомления детей; - Оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы;
Система закаливания	<ul style="list-style-type: none"> - Облегченная форма одежды, занятие физкультурой босиком в спортивном зале; - Солнечные ванны (в летнее время) - Ходьба после сна по массажным коврикам.
Организация рационального питания	<ul style="list-style-type: none"> - Введение овощей и фруктов в обед и полдник; - Питьевой режим; - Витаминизация третьего блюда.
Диагностика состояния здоровья,	- Диспансеризация детей специалистами детской поликлиники;

психоэмоционального состояния	- Диагностика физического развития ребенка; -Обследование психоэмоционального состояния детей психологом.
-------------------------------	--

2.1.2. Образовательная область "Познавательное развитие"

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Процессы познавательного развития находятся в тесной связи с другими направлениями в образовании детей.

Различные естественно-научные проекты, простые эксперименты, наблюдения за природой содержат многообразные возможности для развития познавательных способностей детей. Взвешивание, измерение, сравнение, счёт, разнообразные узоры, орнаменты и формы (например, отношения симметрии, спирали, кольца и т.п.) в живой природе являются источниками математического опыта

Для развития познавательных интересов дошкольников Программой предусмотрена примерная тематика детско-взрослых проектов:

1. «Как я живу?» - определение количества членов семьи, возраста родных, числа комнат в квартире, этажа, на котором живёт ребёнок и т.д.

1. «Для чего нужны деньги?» (значение и ценность карманных денег) – «идём в магазин»: чему мы можем научиться в магазине: составление списка покупок, определение стоимости покупок.

2. «Водитель», «Учитель», «Программист» - проекты, основанные на изучении профессий родителей.

3. «Календарь погоды», «Три состояния воды», «Статическое электричество» и т.д. – проекты, основанные на исследовании явлений живой и неживой природы.

4. «Как устроена ракета», «Как создаются мультфильмы» и т.д. – технические проекты.

5. «Огонь», «Вода», «Воздух» - проекты, основанные на собственных переживаниях ребёнка, анализе его поведения, что чувствовал ребёнок.

2.1.3. Образовательная область "Речевое развитие"

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Особенностью организации речевого развития является реализация детских и детско-взрослых проектов в сфере речевого развития:

1. «Книжкин час» - это время, когда все дети и взрослые берут в руки книгу (по своему выбору или общему согласию) и, заняв удобные места, соблюдая общее правило тишины, читают или слушают чтение педагога или рассматривают иллюстрации.

1. «Книжкина больница» - проект по ремонту книг в книжном уголке.

2. «Книгоиздательство» - создание самодельных книжек (альбомов с текстами, рисунками, фотографиями с использованием пособия «Детская типография»). Взаимодействие с семьёй по речевому развитию основано на использовании в беседах с родителями документов по наблюдению за речевым развитием ребёнка; активном включении семьи в процессы и мероприятия по речевому развитию детей и формированию предпосылок грамотности.

2.1.4. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Особенностью организации художественно-эстетического развития является организация дополнительной образовательной деятельности по данному направлению воспитателями групп.

При организации образовательного процесса используется форма свободной активности по выбору детей и форма целенаправленных занятий в группах.

Дети в возрасте до 3-х лет приобретают художественно-эстетический опыт с помощью самых разнообразных материалов и техник; они исследуют художественные материалы, делают простейшие изображения, рисуют и лепят вместе со взрослыми, делают простейшие изображения, играют в сделанные взрослыми игрушки.

Дети 3-4-х лет сами выбирают сюжет для изображения, рисуют, лепят вместе со взрослыми, играют с ними или рассказывают.

Дети 5-7 лет целенаправленно рисуют или лепят предметы, придумывают истории и ситуации с этими предметами.

2.1.5. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Организация образовательной деятельности по социально - коммуникативному развитию реализуется:

1) в повседневной жизни и режимных моментах:

1. индивидуальное приветствие (прощание) детей и приводящих их детский сад членов семей;
2. беседа с детьми об их предпочтениях и антипатиях;
3. планирование распорядка дня совместно с детьми;

2) в форме занятий, проектов и особых событий.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности. С

учетом требований ФГОС ДО модель организации образовательного процесса включает в себя:

-совместную деятельность детей и взрослого, где выделяются образовательная деятельность с основными формами организации: игра, наблюдение, экспериментирование, проектная деятельность, общение (разговор, беседа) и решение образовательных задач в процессе режимных моментов и прочие;

-самостоятельная деятельность детей, а именно развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая требованиям. Особенность образовательного процесса заключается в организации различных видов детской деятельности (игровая; коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование; музыкальная деятельность; двигательная деятельность) и их интеграции, в рамках которой дети будут активно развиваться, проявлять инициативу и самостоятельность, получать новую информацию об окружающем мире в процессе взаимодействия друг с другом, педагогом и предметно-пространственной средой.

«При этом процесс обучения остается, но реализуется по средствам использования» различных форм и методов работы с детьми, которые педагоги выбирают самостоятельно с учетом решения поставленных задач, контингента детей.

Формы образовательной деятельности		
организованная-образовательная деятельность	решение образовательных задач в процессе режимных моментов	самостоятельная деятельность детей
Двигательная деятельность		
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	
Игровая деятельность		
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра- экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра- экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ	Во всех видах самосто- ятельной детской дея- тельности

Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	
Коммуникативная деятельность		
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения Экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка)

	Использование различных видов театра	Во всех видах детской деятельности
Изобразительная деятельность		
Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность
Музыкальная деятельность		
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра		
Конструирование из различного материала		
Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу. Конструирование по простейшим чертежам и схемам	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Игры (дидактиче- ские, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привле- кательных объектов при- роды, быта, произведений искусства Самостоятельная кон- структивная деятельность
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
	Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство	Создание соответствующей предметно- развивающей среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности

	Игра Экскурсия Проектная деятельность	
--	---	--

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Система коррекционно – развивающей работы с детьми дошкольного возраста осуществляется штатными сотрудниками МБОУ «Рудянская СОШ»(учителем - логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом) и направлена:

- на создание условий для осуществления качественной коррекции нарушений у детей дефектного звукопроизношения и фонетико-фонематического недоразвития речи в тесном сотрудничестве с семьей;
- на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в школе.

В целях обеспечения первичной комплексной помощи, своевременного выявления трудностей в развитии детей в МБОУ «Рудянская СОШ» функционирует психолого- педагогический консилиум (ППК), который является формой взаимодействия педагогов, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения дошкольников с отклонениями в развитии или состояниями декомпенсации.

Сопровождение детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, осуществляется на основе договора о взаимодействии с районным ППК.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Участниками образовательной деятельности являются: дети, родители (законные представители), педагогические работники. Образовательная деятельность по дошкольному образованию осуществляется на русском языке, строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра. Оптимальной формой организации образовательного процесса является совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка. Это - личностно порождающее взаимодействие. В данном взаимодействии мы решаем развивающие задачи:

- развитие общих познавательных способностей (в том числе, сенсорики, символического мышления);
- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности;

-развитие, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата, задачи освоения ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).

Алгоритм совместной деятельности включает несколько этапов:

1) Целеполагание и мотивация детей на деятельность. Педагог стимулирует детские высказывания, активизируя имеющийся опыт детей, направляет обсуждение на постановку проблемы. Рассматривается вариативность её решения. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую воспитатель предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

2) Разработка совместного плана действий по достижению цели. Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении. Воспитатель обсуждает с детьми возможные пути решения проблемы.

Чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий - все эти действия могут стать решением поставленного вопроса. (Ответы детей педагог фиксирует наглядно условными обозначениями, понятными детям).

3) Практическая часть, в ходе которой дети исследуют, экспериментируют, творят.

4) Презентация – результат совместной партнёрской деятельности. В зависимости от возраста детей и темы проекта презентация проходит в различных формах: итоговые игры-занятия, тематические развлечения, игры-викторины, оформление фотовыставок, альбомов, мини-музеев, творческих газет и т.н.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности; -проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности—игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Педагоги организуют конструктивное взаимодействие детей в группе в разных видах деятельности; создают условия для свободного выбора детьми деятельности; вовлекают всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

4. самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

1. развивающие и логические игры;

2. музыкальные игры и импровизации;

3. речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

4. самостоятельная деятельность в книжном уголке;

5. самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

6. самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели соблюдают ряд общих требований:

1. развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

2. создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

3. постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи,

требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

4. тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

5. ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

6. своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

7. дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: создавать благоприятные условия для совместной деятельности с родителями воспитанников.

№	Основные мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
Рекламный блок			
1	Создание рекламных буклетов	В течение года	Директор
2	Популяризация деятельности в СМИ, информационных и педагогических изданиях	В течение года	воспитатель
3	Выявление потребностей в дополнительных образовательных услугах у родителей воспитанников	В течение года	воспитатель
Планирование работы с семьями воспитанников			
1	<u>Банк данных о семьях воспитанников:</u> - социологические исследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; - выявление уровня родительских запросов к дошкольному образованию детей	В течение года	воспитатели
2	<u>Нормативные документы:</u> - знакомство с уставными документами и локальными актами учреждения; - заключение договоров с родителями	сентябрь	Директор

	воспитанников		
3	<u>Анкетирование и опросы:</u> - выявление потребностей и удовлетворённости родителей в образовательных услугах; - выявление степени вовлечённости взрослых членов семьи в воспитательно – образовательный процесс	В течение года	воспитатели
4	<u>Родительские собрания.</u>	Сентябрь, март, май	воспитатели
5	<u>Консультативная работа:</u> - «Роль семьи в воспитании ребенка: – воспитание навыков и привычек культурного поведения; – роль семейных традиций» - «Можно, нельзя, надо» - «Развитие речи детей дошкольного возраста» - «Для чего ребенку игрушки? Влияние современных мультфильмов на психику ребенка»; - «Как общаться с ребенком»	1 в месяц	Педагоги, специалисты
8	<u>Участие родителей воспитанников в организации условий:</u> - спонсорская и благотворительная помощь; - оборудование и уборка территории; - совместная трудовая деятельность	В течение года	Заведующий, зам. зав. по АХЧ
Совместное творчество родителей и педагогов			
1	<u>Привлечение родителей к участию в деятельности МБОУ «Рудянская СОШ» дошкольной разновозрастной группы:</u> - участие в реализации творческих проектов - познавательно – развлекательные и спортивно – оздоровительные мероприятия -выставках совместного детско-взрослого творчества «Дары Осени», «Зимушка-зима»; -конкурсах муниципального, регионального, федерального уровней.	В течение года	воспитатели

2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.7.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

При организации образовательного процесса учитываются:

-Климатические условия города, региона: организация жизнедеятельности детей с учетом времени года, температуры воздуха (пребывание детей на свежем воздухе варьируется в зависимости от температурного режима).

-Национально-культурные: созданы равные условия для детей независимо от языковой и культурной среды, этнической принадлежности. В течение учебного года дети знакомятся с культурой и традициями народностей, представители, которых посещают дошкольное учреждение, а также с коренными жителями города Канска, Канского района (фольклорные и музыкальные произведения, детская художественная литература, элементы народно-прикладного искусства, живопись), с творчеством выдающихся деятелей города и края (поэтесса Л.Шляпцева, писатель В.Зазубрин, В. Астафьев, художники В.Суриков, А.Поздеев, Ф. Хамайко, оперный певец Д. Хворостовский, спортсмен А. Сечко, В. Стольников, И. Ярыгин).

Гендерные: специфика развития детей дошкольного возраста, содержание психолого-педагогической работы направлены на формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Социально-культурные: педагоги осуществляют знакомство детей с достопримечательностями и учреждениями культуры города через целевые прогулки и экскурсии накануне дня Победы к мемориалам «Землянка», памяти погибшим в годы ВОВ, краеведческий музей. Под руководством специалистов МБДОУ старшие дошкольники посещают спектакли Канского драматического театра, экспозиции городского выставочного зала, концерты в исполнении детей школы искусств, знакомятся с творчеством воспитанников художественной школы.

На договорной основе осуществляется взаимодействие с городским информационно-ресурсным центром «Универсальная библиотека». В читальном зале для детей организуются литературные конкурсы, творческие встречи со сказочными персонажами.

Данная деятельность благоприятно сказывается на приобщении дошкольников к чтению художественной литературы.

2.7.2. Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми

Дополнительное образование воспитанников осуществляется с учетом образовательных потребностей и интересов воспитанников, социального заказа родителей (законных представителей). В МБОУ «Рудянская СОШ»

дошкольная разновозрастная группа реализуется парциальная программа: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева С-П: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015; И.А. Лыкова/ «Цветные ладошки», Анистратовой А.А., Гришиной Н.И. Поделки из соленого теста Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников через тестопластику. Формирование эстетического отношения к миру/М: ИД «ЦВЕТНОЙ МИР», 2015 О.П.Радынова/ Программа «Музыкальные шедевры»/ М: Сфера, 2016

Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи:

Формы	Содержание
Информационно-аналитические формы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование 2. Опрос 3. Интервью и беседа
Познавательные формы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Круглый стол 2. Семейная гостиная 3. Клуб для родителей 4. Эпизодические посещения 5. Мастер классы 6. Родительское собрание
Досуговые формы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздники, концерты, итоговые мероприятия 2. Выставки работ детей и родителей, совместные вернисажи 3. Совместные экскурсии
Наглядно-информационные формы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, семейных объединений.

Деятельность с воспитанниками по безопасности на дорогах организуется в соответствии с перспективным планом мероприятий по ПДД. (Приложение 3)

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы

Для обеспечения реализации Программы РППС группы оснащена в соответствии с ФГОС ДО.

Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр: игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и

надевать, куклы-голыши. Стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня». Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др. Строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны; предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.). Крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр. Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей: бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности.

Они выполнены из различных материалов, имеют разные размеры, цвета, фактуру. Предусмотрено наличие одинаковых наборов игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами, и не ссорились из-за них. Среди игрушек и материалов, способствующих развитию предметной деятельности: пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий. Матрешки; наборы кубиков и объемных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, и др.).

Наборы разнообразных объемных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами.

Пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.). Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования: Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.). Разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, телефон и пр.). Приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркала, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки). Игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягко набивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами,

бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто).
Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.).

Трубочки для продувания. Игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций).

Игрушки со светозвуковым эффектом. «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками. Наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе»). Книги, открытки, альбомы, аудио, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

Материалы для развития речи: Книжки с картинками (сборники потешек, стихов, прибауток, песен, сказок, рассказов).

Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).
Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей: Книги с красочными иллюстрациями, репродукции. Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

Материалы для изобразительной деятельности: Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители). Кисти для рисования, клей. Палитра, ёмкости для воды, красок, клея. Салфетки для вытирания рук и красок. Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам). Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Трафареты для закрашивания. Доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом. Материалы для музыкального развития детей: Игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, шумовые инструменты, в том числе самодельные). Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электро-музыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (ноутбук, музыкальная колонка; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений). Материалы для театрализованной деятельности: Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.). Карнавальные костюмы, маски. Фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций.

Материалы и оборудование для физического развития детей: В группе имеются игрушки, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для обеспечения реализации образовательной программы в образовательной организации имеются методические материалы и средства обучения и воспитания.

№ п/п Наименование

Познавательное развитие

1. И.А. Пономарева / Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
2. И.А. Пономарева / Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
3. С.Н. Николаева / Парциальная программа «Юный эколог» - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
4. Учебно- игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»/ С-П: КОРВЕТ, 2016
5. Обучающее пособие «Цветные счётные палочки Кюизенера»/ С-П: КОРВЕТ, 2016

Речевое развитие

6. В.В. Гербова /Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. / М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 [Электронный ресурс]
7. В.В. Гербова / Развитие речи в детском саду, 2-3 года. ФГОС/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
8. В.В. Гербова / Развитие речи в детском саду, 2-3 года. Наглядное пособие А3/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
9. В.В. Гербова / Развитие речи в детском саду, 3-4 года.ФГОС/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
10. В.В. Гербова / Развитие речи в детском саду, 3-4 года. Наглядное пособие А3/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
11. В.В. Гербова / Развитие речи в детском саду, 5-6 лет.ФГОС/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
12. В.В. Гербова / Развитие речи в детском саду, 6-7.ФГОС/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Художественно-эстетическое развитие

13. Т.С. Комарова/ Изобразительная деятельность в младшей группе детского сада (3-4 года)/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
14. Т.С. Комарова/ Изобразительная деятельность в подготовительной группе детского сада (6-7 лет)/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
15. Т.С. Комарова/ Изобразительная деятельность в средней группе детского сада (4-5 лет)/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
16. Т.С. Комарова/ Изобразительная деятельность в старшей группе детского сада (5-6 лет)/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
17. Т.С. Комарова/ Развитие художественных способностей

Физическое развитие

18. Э.Я. Степаненкова /Методика проведения подвижных игр/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 [Электронный ресурс]
19. Э.Я. Степаненкова/ Физическое воспитание в детском саду/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 [Электронный ресурс]
20. Э.Я. Степаненкова/ Сборник подвижных игр, 2-7 лет. ФГОС/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
21. Л.И. Пензулаева/ Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года)/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
22. Л.И. Пензулаева/ Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) / М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
23. Л.И. Пензулаева/ Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) / М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
24. Л.И. Пензулаева/ Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет) / М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Социально-коммуникативное развитие

25. Н.Ф. Губанова/ Игровая деятельность в детском саду, 2-7 лет ФГОС/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
26. Н.Ф. Губанова/ Развитие игровой деятельности, 4-5 лет/ М: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2015
27. Л.В. Куцакова/ Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
28. Т.Ф. Саулина/ Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Коррекционная деятельность учителя-логопеда

29. Н.В. Нищева/ Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа ФГОС/ С-П: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 1
30. С.Е. Большакова/ Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей/ М: ТЦ Сфера, 2015 1
31. О.И. Крупенчук/ Исправляем произношение. Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств/ С-П: ИД Литера, 2014 1

Коррекционная деятельность педагога-психолога

32. А.Н. Веракса/ Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 1
33. А.Н. Веракса/ Практический психолог в детском саду. ФГОС/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 1
34. И.Ю. Левченко/ Психологическое изучение детей с нарушениями развития/ / М: Национальный книжный центр, 2016 1
35. Н.В. Нищева/ Специальное и инклюзивное образование в детском саду/ С-П. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 1
36. С.Д. Забранная/ От диагностики к развитию/ М: В.Секачёв, 2015 1

3.3.Распорядок и режим дня

Детский сад работает 5 дней в неделю с 7.45 до 18.15 часов, выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни, с 10,5-часовым пребыванием ребенка.

(Приложение 4)

Организация режима занятий по направлениям развития

Базовый вид деятельности		Периодичность				
		Группы раннего возраста	2 млад. группа	средняя группа	старшая группа	подгот. к школе группа
Физическое развитие (в зале)		2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическое развитие (на свежем воздухе)		1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие		1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Речевое развитие		2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели			
	Аппликация	-	1 раз в 2 недели			
	Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО:		10	10	10	12	13
Утренняя гимнастика		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

проведении режимных моментов	но	но	но	но	но
Чтение художественной литературы	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но
Дежурства	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но
Прогулки	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но
Игра	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но

**Распределение нагрузки режима занятий по направлениям развития
в МБОУ «Рудянская СОШ» дошкольная группа**

Возраст детей	Виды организованной деятельности	количество в		
		неделю	месяц	год
3-4 года (2-я мл.гр.) длительность НОД 15 мин.	Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская и продук-тивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира)	2	8	72
	Речевое развитие	1	4	36
	Художественно-эстетическое развитие <i>Рисование</i>	1	4	36
	<i>Лепка</i>	0.5	2	18
	<i>Аппликация</i>	0.5	2	18
	Музыка	2	8	72
	Физическое развитие	3	12	108
	Общий объём	10	40	360
	Общее время в часах	неделю	2 ч. 30 мин.	
	месяц	10 ч. 00 мин.		

Возраст детей	Виды организованной деятельности	количество в		
		неделю	месяц	год
	Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская и продук-тивная (конструктивная))	2	8	72

4-5 лет (средняя гр.) длительность НОД 20 мин.	<i>деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира)</i>				
	Речевое развитие		1	4	36
	Художественно-эстетическое развитие Рисование		1	4	36
	<i>Лепка</i>		0.5	2	18
	<i>Аппликация</i>		0.5	2	18
	Музыка		2	8	72
	Физическое развитие		3	12	108
	Общий объём		10	40	360
	Общее время в		неделю		
Возраст детей	Виды организованной деятельности	количество в			
		неделю	месяц	год	
6-7 лет (подгот. к школе группа) длительность НОД 30 мин.	Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская и продук-тивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений.		1	4	36
	Формирование целостной картины мира)		1	4	36
	Речевое развитие		1	4	36
	Художественно-эстетическое развитие Рисование		2	8	72
	<i>Лепка</i>		2	8	72
	<i>Аппликация</i>		0.5	2	18
	Музыка		0.5	2	18
	Физическое развитие		2	8	72
	Общий объём		3	12	108
	Общее время в		13	52	468
		неделю			6 ч. 30 мин.
		месяц			26 ч. 00 мин.
		месяц			13 ч. 20 мин.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Темы традиционных событий, праздников их цикличность определяются примерным тематическим планированием исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Учитывается также принцип сезонности и доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутреннее оформление помещений. Макросреда- это ближайшее окружение ДОО.

Среда, окружающая детей в ДОО, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. При формировании развивающей среды учитывались особенности детей группы: возраст, уровни развития, интересы, способности и склонности. При создании и обновлении предметно-пространственной развивающей среды ДОО необходимо придерживаться следующих принципов.

Насыщенность среды. Предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, ориентирована на примерный календарь праздников и комплексно-тематическое планирование. Макро и микросреда ДОО должна быть пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и

самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям старших дошкольников, должна включать средства реализации программы, как в здании, так и на участке детского сада для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений дошкольников.

Трансформируемость среды предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных особенностей, конкретного содержания программы, реализуемого здесь и сейчас). Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности и др. Разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Вариативность среды предусматривает возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Оснащение центров детской активности должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Доступность среды. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности, к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном

труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Безопасность среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты). Все оборудование в группе и на участке детского сада должно быть безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Программа предусматривает возможность творческого преобразования предметно-пространственной развивающей среды на основе собственных методических разработок педагогов с целью обогащения представлений дошкольников о родном городе, развития познавательного интереса к краеведческой работе.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает эффективную организацию образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, сохранение психофизического здоровья воспитанников.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

(текст краткой презентации)

Коллективом МБОУ «Рудянская СОШ» разновозрастной группы разработана Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объём; содержание; планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования). Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей, личностного развития на основе сотрудничества со взрослыми, сверстниками в соответствующем возрасту видах деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (п.2.4. ФГОС ДО).

Комплектование группы осуществляется на основании Правил приема детей в дошкольное образовательное учреждение.

Основу программы составляют методические и научно – практические материалы авторов: образовательной программы дошкольного образования

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – для групп общеразвивающей направленности;

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает приоритетные направления работы детского сада. В детском саду реализуется парциальная программа: С.Н. Николаевой «Юный эколог» - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

Родители воспитанников являются основными заказчиками образовательных услуг и участниками образовательного процесса. Взаимодействие педагогов с ними строится на основе учета интересов и запросов семьи, учете их социального статуса, образования, материального благополучия и т.д.

Предназначение дошкольного учреждения – обеспечить помощь семье в образовании, развитии детей на основе реализации содержания Программы. Педагогический коллектив ориентируется на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции.

Содержание работы с родителями в МБОУ «Рудянская СОШ» дошкольная разновозрастная группа реализуется через разнообразные традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества с ними.

Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Формы	Содержание
Информационно-аналитические формы	37. Анкетирование 38. Опрос 39. Интервью и беседа
Познавательные формы	40. Круглый стол 41. Семейная гостиная 42. Клуб для родителей 43. Эпизодические посещения 44. Мастер классы 45. Родительское собрание
Досуговые формы	46. Праздники, концерты, итоговые мероприятия 47. Выставки работ детей и родителей, совместные вернисажи 48. Совместные экскурсии
Наглядно-информационные формы	49. Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, семейных объединений.

Приложение 1

Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным.

Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами - заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны

дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.

Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия.

Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры,

вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с

взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и

динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о

цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся

более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал.

Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции

по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Приложение 2
Индивидуальная карта развития ребёнка с 3 до 7 лет

ФАМИЛИЯ, ИМЯ РЕБЕНКА



ПОЛ

ДЕВОЧКА

МАЛЬЧИК

ДАТА РОЖДЕНИЯ

Шаги развития	ГОДЫ	ВОЗРАСТ															
		от 3 до 4 лет				от 4 до 5 лет				от 5 до 6 лет				от 6 до 7 лет			
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
МЕСЯЦЫ	37	40	43	46	49	52	55	58	61	64	67	70	73	76	79	82	
	38	41	44	47	50	53	56	59	62	65	68	71	74	77	80	83	
	36	39	42	45	48	51	54	57	60	63	66	69	72	75	78	81	

С ● СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

С1 ● Эмоционально-личностная сфера

<input type="checkbox"/>	С1.1. Говорит о себе самом в первом лице — «я»															
<input checked="" type="checkbox"/>	С1.2. Рассказывает о себе (знает имя, фамилию, возраст, пол, цвет глаз и т. п.)															
	С1.3. Четко формулирует свои желания, интересы															
	С1.4. Сопереживает героям сказок, рассказов, мультфильмов															
	С1.5. Проявляет сочувствие к другим (пытается успокоить, если кто-то огорчен)															
	С1.6. Определяет и выражает словами чувства другого ребенка («Аня боится»)															
	С1.7. Проявляет чувство стыда															
<input checked="" type="checkbox"/>	С1.8. Проявляет чувство гордости (сделал что-то лучше всех)															
<input checked="" type="checkbox"/>	С1.9. Осознает и может назвать причины своих чувств («Я радуюсь, потому что...»)															
	С1.10. Понимает причины основных эмоций															
	С1.11. Проявляет чувство вины, если кого-то обидел, и может попросить прощения															
	С1.12. Способен давать оценку плохому или хорошему поступку другого ребенка															
	С1.13. Контролирует свои эмоции (гнев, радость)															
	С1.14. Стремится действовать самостоятельно без помощи взрослого															
<input checked="" type="checkbox"/>	С1.15. Стремится подражать действиям взрослого															
	С1.16. Выполняет просьбу/задание взрослого без контроля с его стороны															
	С1.17. Выполняет определенные действия без напоминания взрослого (моет руки перед едой)															
	С1.18. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий															
	С1.19. Способен возобновлять прерванные действия															
	С1.20. Способен сохранять внимание во время занятий															
	С1.21. Проявляет мотивацию к успеху															
	С1.22. Переживает неудачу, проигрыш, поражение															
<input checked="" type="checkbox"/>	С1.23. Может формулировать цель своих действий и фиксировать результат															
	С1.24. Проявляет способность к принятию собственных решений															
	С1.25. Проявляет способность к внутреннему контролю за своим поведением															
	С1.26. Самостоятельно выбирает для себя род занятий															
	С1.27. Проявляет старательность при выполнении своей работы															
	С1.28. Проявляет способность к самооценке															
	С1.29. Проявляет стремление быть примером для других															

С2 ● Сфера коммуникации

	С2.1. Проявляет инициативу в установлении контакта со сверстниками															
	С2.2. Наблюдает за действиями сверстников и подражает им															
	С2.3. Выделяет среди сверстников тех, с кем ему больше всего нравится общаться, играть															
<input checked="" type="checkbox"/>	С2.4. Делится с другими детьми игрушками, угощением															
	С2.5. Активно включается в игру с другими детьми															
	С2.6. Иницирует взаимодействие со сверстником («Давай играть в...!», «Давай делать...!»)															
	С2.7. Соблюдает правила игры/очередность															



Шаги развития	ГОДЫ МЕСЯЦЫ	ВОЗРАСТ																
		3	от 3 до 4 лет				от 4 до 5 лет				от 5 до 6 лет				от 6 до 7 лет			
		37 38 39	40 41 42	43 44 45	46 47 48	49 50 51	52 53 54	55 56 57	58 59 60	61 62 63	64 65 66	67 68 69	70 71 72	73 74 75	76 77 78	79 80 81	82 83 84	
П5. Проявляет интерес к новым предметам, пытается установить их назначение и принцип действия																		
П6. Различает понятия «много» — «мало», «один» — «ни одного»																		
П7. Проводит сравнения «больше», «меньше», «одинаково»																		
П8. Проводит сравнения (длиннее — короче, толще — тоньше, шире — уже, быстрее — медленнее)																		
П9. Различает все основные цвета, сортирует предметы по цвету																		
П10. Различает тактильные свойства предметов (мягкий, холодный, сухой, колючий)																		
П11. Распознает геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат) и формы (куб, шар)																		
П12. Экспериментирует с предметами (бьется — не бьется, тонет — не тонет)																		
П13. Различает материалы, из которых изготовлены предметы (деревянный, бумажный, металлический, стеклянный)																		
П14. Сортирует предметы по категориям (фрукты, посуда, цветы и т. п.)																		
П15. Классифицирует предметы одновременно по нескольким признакам																		
П16. Способен выделить «лишний» предмет из множества																		
П17. Сравнивает вес предметов (легче — тяжелее)																		
П18. Определяет и называет признаки, назначение и количество (в пределах 5) предметов																		
П19. Определяет пространственное положение предметов (сверху — снизу, впереди — сзади, справа — слева)																		
П20. Распознает геометрические фигуры (ромб, овал)																		
П21. Знает свойства геометрических фигур (количество углов, равенство сторон)																		
П22. Пользуется измерительными инструментами (весами, линейкой, термометром, секундомером)																		
П23. Знает понятия «половина»/«половинка»																		
П24. Способен выделить два и три предмета из множества (взять два или три орешка)																		
П25. Устанавливает количественные связи (может раздать каждому в группе по две конфеты)																		
П26. Считает до 5																		
П27. Знает количественный состав числа 5 (1, 1, 1, 1, 1)																		
П28. Понимает значение целого и его частей																		
П29. Знает порядковый счет в пределах 10																		
П30. Может соотносить количество предметов и числа в пределах 10																		
П31. Составляет предметные множества в пределах 10 (2 фишки и 3 фишки — вместе будет 5 фишек)																		
П32. Раскладывает предметные множества в пределах 10 (7 фишек можно разделить на 4 и 3 фишки)																		
П33. Знает изображения цифр																		
П34. Применяет счет в повседневной жизни, игре																		
П35. Обнаруживает постоянство или изменение количества (было — стало)																		
П36. Решает простые задачи на сложение и вычитание																		
П37. Понимает запись простых математических последовательностей (от меньшего числа к большему или наоборот)																		
П38. Понимает смысл числа как символа для выражения количества, длины, веса и т. п.																		
П39. Может считать группы предметов (1 пара, 2 пары)																		
П40. Знает порядковый счет в пределах 20																		

1
2



Шаги развития	ГОДЫ МЕСЯЦЫ	ВОЗРАСТ																
		3	от 3 до 4 лет				от 4 до 5 лет				от 5 до 6 лет				от 6 до 7 лет			
		36	37	40	43	46	49	52	55	58	61	64	67	70	73	76	79	82
		38	41	44	47	50	53	56	59	62	65	68	71	74	77	80	83	
		39	42	45	48	51	54	57	60	63	66	69	72	75	78	81	84	
П76. Знает название своего города/поселка/села																		
П77. Знает название улицы, на которой живет																		
П78. Знает название столицы России																		
П79. Знает имена, отчества и фамилии членов своей семьи																		
П80. Знает и называет некоторые профессии, в т. ч. профессии своих родителей																		
П81. Знает основные праздники, которые отмечаются в России																		
П82. Знает главные достопримечательности своего города/края																		
П83. Знает флаг, герб, гимн России																		
П84. Знает названия крупных городов России (не менее трех)																		
П85. Знает названия крупных природных объектов России (рек, озер, гор, морей)																		
П86. Знает некоторые национальные обычаи и традиции своего народа																		
Р РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ																		
Р1. Заменяет/сопровождает некоторые свои действия словами																		
Р2. Говорит о том, что видит на картинке																		
Р3. Говорит целыми предложениями из 3–5 слов																		
Р4. Самостоятельно строит рассказ о каком-либо событии																		
Р5. Способен логично продолжить начатый рассказ																		
Р6. Задает вопросы (в т. ч. основной вопрос — «Почему?»)																		
Р7. Понимает заданные вопросы и отвечает на них																		
Р8. Строит сложные предложения																		
Р9. Правильно употребляет имена прилагательные и местоимения																		
Р10. Правильно употребляет множественное число																		
Р11. Пытается объяснить наблюдаемые явления и события																		
Р12. Использует в речи вежливые обращения, различные интонации, мимику соответственно содержанию																		
Р13. Правильно использует слова-обобщения (фрукты, овощи, деревья, птицы, посуда, мебель)																		
Р14. Описывает положение предметов по отношению к себе («передо мной на тумбочке»)																		
Р15. Правильно согласовывает слова в предложениях, использует предлоги																		
Р16. Свободно использует все части речи																		
Р17. Свободно использует сложные предложения разных видов																		
Р18. Заменяет слова синонимами, подбирает эпитеты																		
Р19. Понимает разные значения многозначных слов																		
Р20. Составляет описания предметов по образцу																		
Р21. Составляет подробный, структурированный рассказ по картинке / серии картинок																		
Р22. Рассказывает истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий																		
Р23. Может вести диалог (слушает, реагирует на высказывания, отвечает, задает вопросы)																		
Р24. Говорит понятно (не только для близких, но и для посторонних людей)																		
Р25. Отчетливо произносит слова, разделяет их в речи																		
Р26. Узнает первый звук в слове																		
Р27. Различает звуки в словах																		
Р28. Делит слова на слоги																		
Р29. Подбирает рифмы к словам																		



Шаги развития	ГОДЫ месяцы	ВОЗРАСТ															
		от 3 до 4 лет				от 4 до 5 лет				от 5 до 6 лет				от 6 до 7 лет			
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
		37	40	43	46	49	52	55	58	61	64	67	70	73	76	79	82
		38	41	44	47	50	53	56	59	62	65	68	71	74	77	80	83
		36	39	42	45	48	51	54	57	60	63	66	69	72	75	78	81
X2 ●● Изобразительное искусство, конструирование и моделирование																	
X2.1. Рисует простые изобразительные формы карандашами, фломастерами, мелками																	
X2.2. Подбирает подходящие цвета по образцу																	
X2.3. Раскрашивает простые изобразительные формы																	
X2.4. Отображает в рисунке заданную тему (предметы, персонажи, сюжеты)																	
X2.5. Проявляет способность рисовать по собственному замыслу																	
X2.6. Рисует красками																	
X2.7. Раскрашивает сложные изобразительные формы (не выходит за контур)																	
X2.8. Самостоятельно подбирает цвета, соответствующие изображениям																	
X2.9. Рисует сложные, насыщенные деталями изображения, отчетливо передавая формы предметов																	
X2.10. Рисует человека реалистично																	
X2.11. Рисует с натуры																	
X2.12. Лепит из пластилина/глины простые заданные формы																	
X2.13. Лепит из пластилина/глины различные предметы, состоящие из нескольких частей																	
X2.14. Лепит из пластилина/глины фигурки животных, людей																	
X2.15. Лепит из пластилина/глины фигурки и предметы, объединяет их в композицию																	
X2.16. Делает простые аппликации из 3–5 готовых форм по образцу																	
X2.17. Самостоятельно вырезает из бумаги фигуры для аппликации по контуру																	
X2.18. Самостоятельно делает аппликации из нескольких фигур																	
X2.19. Делает сложные аппликации в виде узоров																	
X2.20. Делает аппликации по заданному или задуманному сюжету, самостоятельно подбирая цвета и формы																	
X2.21. Складывает/дополняет простую мозаику по образцу																	
X2.22. Собирает простые пазлы из 6–8 частей																	
X2.23. Самостоятельно складывает простую мозаику, подбирая цвета и формы																	
X2.24. Складывает сложную мозаику по образцу																	
X2.25. Складывает пазлы различной степени сложности																	
X2.26. Складывает сложную мозаику по задуманному рисунку																	
X2.27. Строит из кубиков заданные объекты																	
X2.28. Строит различные формы и объекты из песка (пирамиду, горку, забор, башню)																	
X2.29. Собирает детали простого конструктора в предметы (домик, елочка, самолет)																	
X2.30. Собирает из конструктора объекты различной сложности по образцу																	
X2.31. Собирает из конструктора различные объекты с использованием схемы для конструирования																	
X2.32. Самостоятельно строит композиции из песка (крепость, город)																	
X2.33. Конструирует объекты из различных материалов с элементами изобретательства																	
X2.34. Знает материалы и инструменты для изобразительного творчества и их особенности																	
X2.35. Знает и различает основные жанры изобразительного искусства																	
X2.36. Знает имена некоторых известных художников, скульпторов																	

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ (ОКОНЧАНИЕ)

Шаги развития	годы	ВОЗРАСТ															
		от 3 до 4 лет				от 4 до 5 лет				от 5 до 6 лет				от 6 до 7 лет			
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	месяцы	37	40	43	46	49	52	55	58	61	64	67	70	73	76	79	82
		38	41	44	47	50	53	56	59	62	65	68	71	74	77	80	83
		39	42	45	48	51	54	57	60	63	66	69	72	75	78	81	84
Ф ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ																	
Ф1 ●● Крупная моторика																	
i	Ф1.1. Координирует движения рук и ног (хлопает в ладоши и притопывает, марширует)																
	Ф1.2. Удерживает равновесие, стоя на одной ноге не менее 15 секунд																
	Ф1.3. Может пройти строго по линии, не нарушая ее																
	Ф1.4. Может пройти по гимнастической скамейке, сохраняя равновесие																
	Ф1.5. Может пройти по прямой линии спиной вперед не менее 4–6 шагов																
	Ф1.6. Может уверенно стоять на одной ноге																
	Ф1.7. Полностью контролирует свои движения																
i	Ф1.8. Точно выполняет заданные упражнения во время зарядки																
	Ф1.9. Бегаёт, свободно сохраняя равновесие																
	Ф1.10. Лазает по спортивной лестнице вверх и вниз																
	Ф1.11. Прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с продвижением вперед																
	Ф1.12. Пролезает в гимнастический обруч																
	Ф1.13. Перепрыгивает через препятствия высотой более 10 см																
	Ф1.14. Прыгает через скакалку																
	Ф1.15. Прыгает на одной ноге не менее 10 прыжков																
	Ф1.16. Прыгает в длину (до 1 м)																
	Ф1.17. Выполняет прыжки на месте и с продвижением вперед на одной и двух ногах, в длину с места и с разбега, в высоту																
i	Ф1.18. Бросает и ловит мяч двумя руками																
	Ф1.19. Бросает мяч одной рукой																
	Ф1.20. Отбивает мяч о землю																
	Ф1.21. Ловит маленький мяч																
i	Ф1.22. Катается на трехколесном велосипеде																
	Ф1.23. Самостоятельно катается на санках с горки																
	Ф1.24. Катается на лыжах																
	Ф1.25. Катается на коньках/роликах																
i	Ф1.26. Катается на двухколесном велосипеде/самокате																
	Ф1.27. Может плавать без поддержки																
	Ф1.28. Знает элементы спортивных игр и участвует в них																
Ф2 ●● Мелкая моторика																	
i	Ф2.1. Вдевает веревку в кольцо																
	Ф2.2. Разбирает пирамидку и собирает ее с учетом величины колец																
	Ф2.3. Нанизывает крупные бусины или пуговицы на нитку (шнурок)																
	Ф2.4. Использует щипковый захват для действий с мелкими предметами																
	Ф2.5. Складывает мелкие предметы (камешки, пуговицы) в определенном порядке																
	Ф2.6. Открывает и закрывает задвижки, замки, пользуется ключом																
	Ф2.7. Закручивает и откручивает мелкие предметы (детали игрушек, конструктора)																
	Ф2.8. Самостоятельно вдевает шнурки в ботинки/кроссовки																
	Ф2.9. Нанизывает мелкие бусинки на нитку																
i	Ф2.10. Рисует прямую линию и круг по образцу																
	Ф2.11. Проводит прямую линию строго между двумя ограничительными линиями																
	Ф2.12. Складывает бумагу по заданным линиям																
	Ф2.13. Режет бумагу ножницами строго вдоль заданной линии																
	Ф2.14. Может аккуратно обрывать бумагу вдоль заданной линии																

**Перспективный план работы по обучению детей
правилам дорожного движения и безопасному поведению на дорогах
(с детьми 6-7 лет)**

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми об истории транспорта 2. Чтение стихотворения "Азбука города" Я. Пищумов 3. Занятие по теме: "Транспорт" 4. Сюжетно-ролевая игра "Автопарк" 5. Дидактические игры "Прочитай схему", "Хорошо – плохо", "Волшебный перекресток", "Невероятное путешествие", "Водители и пешеходы" 6. Рассматривание картинок о видах транспорта. Рисование виды транспорта 7. Прогулка. Наблюдение за движением пешеходов 8. Чтение стихотворения С. Михалкова "Скверная история" 9. Рассматривание картинок с изображением остановок городского транспорта 10. Чтение рассказа "Машины на нашей улице" М. Ильин, Е. Сегал 11. Рисование: "Безопасные места для перехода улицы"
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. История правил дорожного движения 2. Занятие по теме: "Правила пешеходов и пассажиров" 3. Чтение рассказа Л. Н. Овчаренко "Кто без языка, а говорит" 4. Дидактические игры "Ловкий пешеход", "Слушайся регулировщика", "Найди и назови" 5. Прогулка. Закрепление знаний, умений, соблюдение правил поведения на улице. 6. Чтение стихотворения "Чудесный островок" А. Дмоховский 7. Конструирование "Мосты" 8. Беседа о правилах поведения в общественном транспорте 9. Игры с макетом улицы. "Расставь правильно знаки"
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о запрещающих знаках 2. Чтение стихотворения "Для чего нам светофор" О. Тарутина 3. Занятие по теме: "Изучение запрещающих знаков" 4. Тематическая прогулка "Правила для пешеходов" 5. Рассматривание рисунков со знаками "Движение запрещено", "Опасность", "Поворот налево запрещен", "Разворот запрещен", "Остановка запрещена", "Въезд запрещен" 6. Дидактические игры "Светофор", "Назови запрещающие знаки", "Собери дорожный знак"

	<p>7. Загадывание загадок о запрещающих знаках</p> <p>8. Рисование запрещающих знаков</p> <p>9. Коллективное решение кроссвордов.</p> <p>10. Чтение рассказа "Улица, где все спешат" И. Серякова</p> <p>11. Развлечение по ПДД</p> <p>12. Сюжетно-ролевая игра "Гараж"</p>
Декабрь	<p>1. Беседа о предписывающих знаках</p> <p>2. Рисование на память известных дорожных знаков.</p> <p>3. Чтение стихотворения "Бездельник светофор" С. Михалков</p> <p>4. Занятие по теме: "Изучение предписывающих знаков"</p> <p>5. Изготовление елочных игрушек с изображением дорожных знаков.</p> <p>6. Дидактические игры "Найди и расскажи", "Собери знак", "Что означает", "Найди дорожный знак"</p> <p>7. Беседа "Правила перехода улиц и дорог"</p> <p>8. Чтение рассказа "Машина, которую рисовать научили" И. Серяков</p> <p>9. Конструирование "Улица "</p>
Январь	<p>1. Беседа о информационно-указательных знаках</p> <p>2. Изготовление из картона (бумаги) предписывающих знаков</p> <p>3. Чтение рассказа "Светофор" Б. Житков</p> <p>4. Занятие по теме: "Изучение информационно-указательных знаков"</p> <p>5. Дидактические игры "Пешеходы, и водители", "Я иду через дорогу", "Умелый пешеход"</p> <p>6. Прогулка. Изучение дорожных знаков в реальных условиях</p> <p>7. Загадывание загадок о дорожных знаках</p> <p>8. Беседа "Правила пешеходов и пассажиров"</p> <p>9. Чтение стихотворения "Азбука безопасности движения" О. Бедарева</p> <p>10. Конструирование "Автобусы"</p>
Февраль	<p>1. Беседа о знаках сервиса, рисование "Знаки сервиса"</p> <p>2. Решение кроссвордов.</p> <p>3. Чтение стихотворения "Гололед" И. Лешкевич</p> <p>4. Занятие по теме: "Знаки сервиса"</p> <p>5. Рассматривание рисунков, картинок с изображением дороги</p> <p>6. Наблюдение за легковыми автомобилями на прогулке</p> <p>7. Чтение рассказа "Санки" О. Бедарева</p> <p>8. Конструирование "Улица города"</p> <p>9. Сюжетно-ролевая игра «Моряки»</p>
Март	<p>1. Изготовление макетов транспортных средств с использованием шаблонов.</p> <p>2. Чтение рассказа "На машине" И. Павлова</p> <p>3. Занятие по теме: Чтение рассказа "Автомобиль" Н. Носов</p>

	<p>4. Рисование специальных видов транспорта</p> <p>5. Дидактические игры "Поставь правильно дорожные знаки", "Бегущий светофор"</p> <p>6. Игра с макетом. Моделирование с помощью воспитателя дорожной обстановки. 7. Рассматривание иллюстраций в альбоме "История железнодорожного транспорта"</p> <p>8. Заучивание стихотворения "Запрещается – разрешается" В. Семурина</p> <p>9. Чтение стихотворения С. Баруздина "Сказка о трамвае"</p> <p>10. Игры с макетом улицы города</p>
Апрель	<p>1. Беседа об информационно – указательных знаках</p> <p>2. Рассматривание рисунков информационно – указательных знаков</p> <p>2. Чтение стихотворения "Одна рифма" С. Михалков</p> <p>3. Занятие по теме: "Дорожная азбука"</p> <p>4. Загадывание загадок об информационно – указательных знаках</p> <p>5. Рисование информационно – указательных знаков</p> <p>6. Прогулка "Покажи и назови известный дорожный знак"</p> <p>7. Игра "Чья команда назовет больше дорожных знаков", "Движение по спирали"</p> <p>8. Чтение рассказа "Ученый дружок" И. Серяков</p> <p>9. Развлечение по ПДД</p>
Май	<p>1. Загадывание загадок про знаки сервиса</p> <p>2. Чтение стихотворения "Если бы ..." О. Бедарев</p> <p>3. Беседа на тему: "Наши друзья дорожные знаки"</p> <p>4. Дидактические игры "Знаки на дорогах", "Домики", "Что лишнее", "Что бы это значило"</p> <p>5. Беседа о знаках сервиса и рисование знаков сервиса</p> <p>6. Рассматривание знаков сервиса: "Пункт медицинской помощи", "Пост ГАИ", "Больница", "Пункт питания", "Питьевая вода", "Место отдыха"</p> <p>7. Чтение стихотворения "Самокат" Н. Кончаловский</p> <p>8. Наблюдение на прогулке за пешеходами, переходящими проезжую часть</p>

(с детьми 5-6 лет)

Месяц	Формы работы
Сентябрь	<p>1. Беседа о предупреждающих знаках</p> <p>2. Чтение из сказки Н. Извековой "Как веселые человечки учили дорожную азбуку"</p> <p>3. Прогулка. Наблюдение за движением транспорта</p> <p>4. Рассматривание знаков "Скользкая дорога", Железнодорожный</p>

	<p>переезд без шлагбаума", "Выброс гравия", "Железнодорожный переезд со шлагбаумом"</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Наблюдение за работой водителя 6. Чтение: Михалков С. "Шагая осторожно" 7. Дидактические игры "Найди отличия", "Прогулка по городу" 8. Подвижная игра "Стоп" 9. Чтение сказки Извековой Н. «Как веселые человечки учили дорожную азбуку» 10. Беседа об опасных условиях дороги 11. Обыгрывание ситуаций на макете улицы города 12. Постройка легковых машин из конструктора "Лего" 13. Занятие "Дорога, транспорт, пешеход"
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Викторина "Кто лучше знает правила дорожного движения" 2. Подвижная игра "Кто быстрее провезет машину по дорожке?" 3. Беседа о предупреждающих знаках 4. Сюжетные игры "Автомобилисты", "Гараж" 5. Игры с макетом улицы. Расстановка дорожных знаков 6. Дидактическая игра "Что не так?" 7. Рисование предупреждающих знаков. 8. Чтение: Дмоховский А. "Чудесный островок" 9. Изготовление атрибутов к игре "Гараж" 10. Изготовление дорожных знаков из картона для игры с макетом улицы. 11. Рассматривание и рисование знаков дорожного движения, "Скользкая дорога, "Выброс гравия", "Железнодорожный переезд со шлагбаумом", "Железнодорожный переезд без шлагбаума" и др. 12. Занятие "Знаки, предупреждающие водителя об опасности на дороге" 13. Игра "Кто лучше знает правила дорожного движения?" 14. Прогулка. Закрепление умений соблюдать правила поведения на улице
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картин с изображением грузовых и легковых автомобилей 2. Дидактические игры "Улица города", "Что лишнее" 3. Постройка различных видов машин из конструктора "Лего", обыгрывание 4. Сравнение грузового и легкового автомобиля. 5. Знакомство с запрещающими знаками 6. Занятие " Поведение детей на дорогах и улицах" 7. Игры с макетом улицы. "Расставь правильно знаки" 8. Чтение: С. Волков "Про правила движения" 9. Чтение и отгадывание загадок о специальных транспортных средствах.

	<p>10. Игра с макетом улицы</p> <p>11. Сюжетная игра "Гараж"</p>
Декабрь	<p>1. Физкультурный досуг " В гостях у Светофорика"</p> <p>2. Подвижная игра "Три цвета"</p> <p>3. Чтение: Михалков С. Велосипедист</p> <p>4. Дидактическая игра "Хорошо – плохо"</p> <p>5. Беседа о правилах безопасной езды на велосипеде.</p> <p>6. Игры с макетом улицы. Обсудить места, безопасные для катания на велосипеде</p> <p>7. Рисование дорожных знаков, регламентирующих движение велосипедиста.</p> <p>8. Отгадывание загадок о велосипеде.</p> <p>9. Беседа по правилам безопасной езды на велосипеде.</p> <p>10. Чтение отрывков стихов и загадок о велосипеде.</p> <p>11. Занятие "Велосипед и как им пользоваться"</p>
Январь	<p>1. Изготовление знаков, регламентирующих движение велосипедистов для игр</p> <p>2. Подвижные игры "Самый быстрый", "Умелый пешеход", "Зимняя дорога"</p> <p>3. Дидактические игры "Узнай дорожный знак", "Час пик"</p> <p>4. Занятие "Городской транспорт"</p> <p>5. Беседа о правилах поведения на улице.</p> <p>6. Рисование велосипедной дорожки и знака, обозначающего ее.</p> <p>7. Чтение: Маршак С. "Пострадал он не в атаке"</p> <p>8. Изготовление из картона знаков регламентирующих движение велосипедиста.</p> <p>9. Рассматривание рисунков дороги с несколькими полосами движения</p>
Февраль	<p>1. Беседа о работе регулировщика.</p> <p>2. Чтение и обсуждение рассказа Дорохова «Влиятельная палочка».</p> <p>3. Встреча с автоинспектором.</p> <p>4. Беседа и показ сигналов регулировщика.</p> <p>5. Дидактические игры "Отвечай быстро", "Регулировщики"</p> <p>6. Изготовление атрибутов регулировщика.</p> <p>7. Чтение: Пишумов Я. "Постовой"</p> <p>8. Подвижные игры "Стоп", "Не ошибись"</p> <p>9. Заучивание стихотворения Михалков С. "Постовой"</p> <p>10. Занятие "Многополосное движение"</p> <p>11. Отгадывание загадок о регулировщике</p>
Март	<p>1. Чтение: М. Ильин, Е. Сегал "Рассказы о машинах"</p> <p>2. Рисование различных марок и видов машин</p> <p>3. Беседа о машинах специального назначения</p> <p>4. Дидактические игры "Куда спешат машины", "Светофорик"</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Игры с макетом дороги. 6. Коллективная аппликация "Улица города" 7. Сюжетная игра "Диспетчер" 8. Рисование атрибутов регулировщика. 9. Беседа и показ сигналов регулировщика. 10. Занятие "Регулировщик"
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры "Найди отличия", "Перекресток" 2. Чтение: С. Михалков "Бездельник светофор" 3. Игра-соревнование "Кто быстрее соберет автомобиль?" 4. Изготовление информационно-указательных знаков для игр с макетом. 5. Конструирование: постройка модели корабля из "Лего" 6. Рассматривание иллюстраций с изображением загородного участка дороги. 7. Беседа о правилах поведения пешеходов за городом. 8. Знакомство с информационно-указательными знаками. 9. Чтение и обсуждение стихотворения О. Бедарева "Если бы..." 10. Беседа о правилах поведения пешеходов на загородном участке дороги. 11. Рисование знаков: "Конец населенного пункта", "Начало населенного пункта" 12. Занятие "Знаки, регламентирующие движение пешехода на перекрестке"
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра "Переведи малыша через дорогу" – на макете улицы 2. Решение проблемных ситуаций 3. Беседа о правилах поведения на дороге 4. Чтение рассказа Дорохова А. "Подземный ход" 5. Изготовление указательных знаков для игр с макетом 6. Дидактическая игра "Поставь правильно знак" 7. Игры с макетом 8. Рисование дорожных знаков: "Пешеходный переход", "Подземный пешеходный переход", "Надземный пешеходный переход", "Движение пешеходов запрещено" 9. Прогулка на перекресток 10. Изготовление аппликации улицы, беседа в процессе работы.
Июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра "Куда спешат машины?" 2. Беседа о видах дорожных знаков 3. Рисование палочками на песке грузового и легкового транспорта 4. Игра "Поездка за город" 5. Игры на площадке с дорожной разметкой. 6. Чтение и обсуждение стихотворения Я. Пишумова "Это улица моя" 7. Знакомство с настольной игрой "Правила дорожного"

	<p>движения"</p> <p>8. Сюжетная игра "Гараж"</p> <p>9. Изготовление милицейской фуражки, погон, жезла и др. атрибутов регулировщика</p> <p>10. Подвижные игры "Горелки", "Правила уличного движения"</p>
Июль	<p>1. Игры на площадке с дорожной разметкой</p> <p>2. Подвижная игра "Мяч в корзину"</p> <p>3. Сюжетные игры "Дальнее плавание", "Самолеты"</p> <p>4. Постройка города из песка и разметка улиц</p> <p>5. Дидактические игры "Отвечай быстро", "Мы – пешеходы"</p> <p>6. Развлечение «Веселый перекресток»</p>
Август	<p>1. Дидактическая игра "Оцени поступок"</p> <p>2. Подвижная игра "День – ночь"</p> <p>3. Сюжетная игра "Едем в гости"</p> <p>4. Правила поведения в общественном транспорте</p> <p>5. Игры на площадке с дорожной разметкой</p> <p>6. Чтение В. Берестов "Это еду я бегом"</p> <p>7. Беседа о правилах езды на велосипеде</p> <p>8. Игры с макетом улицы</p> <p>9. Обсуждение проблемных ситуаций</p>

(с детьми 4-5 лет)

Месяц	Формы работы
Сентябрь	<p>1. Заучивание стихотворения Северный А. "Три чудесных цвета"</p> <p>2. Подвижная игра "Воробушки и автомобиль"</p> <p>3. Аппликация "Кораблик", "Цветные автомобили"</p> <p>4. Дидактические игры "Кто позвал?", "Сложи картинку"</p> <p>5. Сюжетная игра "Автопарк"</p> <p>6. Беседа о водном транспорте</p> <p>7. Дидактическая игра "Найди такую же картинку"</p> <p>8. Игры с макетом дороги. Правила движения автомобилей по проезжей части</p> <p>9. Занятие "Городской общественный транспорт"</p> <p>10. Беседа о значении красного, зеленого, желтого цветов для пешеходов</p> <p>11. Чтение отрывков из стихов о значении цвета в дорожном движении</p>
Октябрь	<p>1. Дидактические игры "Поможем Лесовичку запомнить сигналы светофора", "Куда спешат машины?", "Найди недостающие детали", "Что лишнее?"</p> <p>2. Чтение и беседа по рассказу Дорохова «Зеленый, желтый, красный»</p> <p>3. Подвижные игры "Воробушки и автомобиль", "Самый</p>

	<p>быстрый", "Трамвай"</p> <p>4. Аппликация "Светофор"</p> <p>5. Занятие "Общественный транспорт"</p> <p>6. Рассматривание картинок и макета светофора</p> <p>7. Изготовление из пластилина макета светофора</p>
Ноябрь	<p>1. Игры с макетом улицы с использованием машин спец. назначения</p> <p>2. Дидактические игры "Что неправильно?", "Что лишнее?"</p> <p>3. Подвижные игры "Светофор и скорость", "Попади в цель"</p> <p>4. Отгадывание загадок о транспорте</p> <p>5. Сюжетная игра "Стройка"</p> <p>6. Рассматривание иллюстраций с изображением городского транспорта, беседа</p> <p>7. Рассматривание картинок городского общественного транспорта, беседа</p> <p>8. Прогулка на остановку. Значение остановки для пешеходов и водителей</p> <p>9. Рассматривание рисунка такси</p> <p>10. Раскрашив. трафаретов легковых автомобилей, общественного транспорта</p> <p>11. Занятие "Посадка в общественный транспорт, выход из обществен. транспорта"</p>
Декабрь	<p>1. Рассказ воспитателя о правилах поведения на железной дороге</p> <p>2. Дидактические игры "Парные картинки", "Оцени поступок"</p> <p>3. Рассматривание картины Чернякова В. "Машинист"</p> <p>4. Чтение: Дорохов А. «Шлагбаум»</p> <p>5. Сюжетная игра "Путешествие на поезде"</p> <p>6. Рассматривание иллюстраций с изображением поезда и железной дороги</p> <p>7. Занятие "Культура поведения в общественном транспорте"</p> <p>8. Беседа о правилах поведения на остановке общественного транспорта</p> <p>9. Чтение отрывков стихов и загадок о железном транспорте</p> <p>10. Рассказ о правилах поведения на железной дороге</p> <p>11. Лепка. Сделаем железнодорожную дорогу</p>
Январь	<p>1. Рассматривание и рисование знаков, сопутствующих железной дороге</p> <p>2. Дидактические игры "Что сначала – что потом", "Какой светофор правильный"</p> <p>3. Чтение: Гальперштейн "Трамвай и его друзья"</p> <p>4. Рассматривание знаков, сопутствующих железной дороге их рисование</p> <p>5. Игра на улице "Трудная дорога"</p> <p>6. Игра с макетом железной дороги</p>

	<p>7. Чтение отрывков из рассказов И. И. Кобитиной "Дошкольникам о технике"</p> <p>8. Занятие "Железнодорожный транспорт"</p> <p>9. Аппликация "Мы едем на поезде"</p> <p>10. Подвижные игры "Не промахнись", "Попади в цель"</p> <p>11. Чтение: Т. Александрова "Трехцветик"</p> <p>12. Сюжетная игра "Автопарк"</p> <p>13. Рассматривание картины Мусьякина Л. "Шофер"</p>
Февраль	<p>1. Рассматривание иллюстраций и беседа о гужевом транспорте</p> <p>2. Подвижная игра "Гонки на упряжках"</p> <p>3. Лепка: животные, используемые в виде тягловой силы</p> <p>4. Дидактические игры "Чего не стало?", "Что гудит", "Найди ошибку"</p> <p>5. Сюжетная игра "Диспетчер"</p> <p>6. Подвижные игры "Прокатись – не упади", "Лошадки"</p> <p>7. Игра на участке "Соревнование упряжек"</p> <p>8. Раскрашивание рисунков животных, используемых в гужевом транспорте</p> <p>9. Занятие "Знаки сопутствующие железной дороге"</p>
Март	<p>1. Чтение отрывка из рассказа Е. Чарушина "Как лошадка зверей катала"</p> <p>2. Изготов. из цветной бумаги с использованием шаблонов аппликации лошадки.</p> <p>3. Разучивание песни Т. Ломовой "Лошадка Зорька"</p> <p>4. Дидактические игры "Светофор", "Парные картинки", "Хорошо–плохо", "Что неправильно?"</p> <p>5. Игры с макетом: места перехода улиц.</p> <p>6. Подвижная игра "Гонки в парах"</p> <p>7. Чтение отрывков из рассказа Чарушина "Как лошадка зверей катала"</p> <p>8. Занятие "Гужевой транспорт"</p> <p>9. Сюжетная игра "На корабле"</p> <p>10. Чтение: Вольский А. "Запомни, юный пешеход!"</p>
Апрель	<p>1. Экскурсия к перекрестку</p> <p>2. Чтение: Боровая Е. "Забыли нарисовать" Обсуждение рассказа</p> <p>3. Подвижные игры "Стоп", "Трамвай", "Оцени поступок"</p> <p>4. Рисование площадей, перекрестка, светофора</p> <p>5. Работа с пластилином. Лепка различных видов транспорта</p> <p>6. Игры с макетом улицы</p> <p>7. Чтение: Маршак С. "Пострадал он не в атаке"</p> <p>8. Загадывание загадок о транспорте</p> <p>9. Занятие "На перекрестках и площадях"</p> <p>10. Рисование улицы с одно-двусторонним движением</p> <p>11. Рассматривание иллюстраций с изображением улицы с</p>

	<p>перекрестками. Беседа.</p> <p>12. Дидактическая игра "Куда спешат машины?"</p>
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок улицы с перекрестком. Беседа по картинке 2. Отгадывание загадок о светофоре 3. Чтение стихов о светофоре 4. Дидактические игры "Игра светофор", "Найди отличия", "Что лишнее?" 5. Чтение стихов и загадок о велосипеде 6. Рисование: «Улица города» 7. Беседа о правилах поведения в общественном транспорте 8. Игры с макетом дороги. Закрепить знания о двустороннем движении на дороге. 9. Сюжетная игра "Едем в гости" 10. Наблюдение за движением машин вблизи детского сада
Июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о различных видах переходов через дорогу 2. Решение проблемных ситуаций на макете улицы 3. Подвижная игра "Цветные автомобили" 4. Беседа о правилах перехода улиц с одно и двусторонним движением 5. Игра с макетом улицы. Перекресток 6. Закрепление знаний о видах транспорта 7. Изготовление атрибутов, необходимых постовому 8. Рисование "Машины спешат на помощь" 9. Заучивание стихотворения Маршака "Мяч" 10. Игра "Кто лучше знает правила дорожного движения?" 11. Занятие "Правила поведения на улицах и дорогах. Переход улиц и дорог"
Июль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнение автобуса и троллейбуса 2. Игра с макетом улицы 3. Дидактическая игра "Переведи малыша через дорогу" 4. Рисование мелками на асфальте различных видов транспорта 5. СИ "Поездка на автобусе" 6. Расстановка знаков, обозначающих пешеходный переход 7. Подвижные игры "Зеркало", "Мы – водители" 8. Рисование палочками на песке дорожных знаков
Август	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прогулка и наблюдение за работой светофора 2. Подвижная игра "Цветные автомобили" 3. Игра на площадке с разметкой 4. Дидактическая игра "Что не так?" 5. Игры с макетом улицы. 6. Решение проблемных ситуаций 7. Сюжетная игра "Путешествие на корабле"

(с детьми 3-4 лет)

Месяц	Формы работы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Спортивное занятие. Игра "Кто дальше бросит мяч"2. Наклеивание фигур различной формы и цвета на лист бумаги (аппликация)3. Прогулка по территории сада.4. Подвижные игры "Убегающая веревочка", "Воробушки и кот", "Светофор!"4. Дидактические игры "Найди свой цвет", "Где спрятался мышонок?", "Назови правильно"5. Рассматривание картин о видах транспорта.6. Обыгрывание (игры детей с машинками)7. Аппликация "Бусы"8. Рисование "Дорога для автомобилей"9. Чтение: М. Пляцковский "Светофор"10. Конструирование: дорожки разной длины11. Лепка "Самолет"
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Дидактические игры "Что меньше?", "Парные картинки"2. Лепка "Самолет"3. Подвижные игры "Светофор", "Воробушки и автомобиль", "Цветные автомобили"4. Рассматривание макета светофора5. Разучивание: А. Барто "Грузовик"6. Рассказ воспитателя о светофоре7. Занятие "Виды транспорта и их отличия"
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Дидактические игры "Назови правильно", "Что лишнее?"2. Подвижные игры "К своим флажкам", "Мяч в корзину", "Красный – зеленый", "Поезд", "Воробушки и автомобиль"3. Конструирование: воротики4. Аппликация "Светофор"5. Игры с цветными палочками6. Рассматривание иллюстраций с изображением транспорта7. Конструирование: заборы разной высоты8. Наблюдение за работой водителя9. Чтение Б. Нойсе "Маша – пешеход"10. Рассматривание рисунков грузовой и легковой машины11. Беседы по картинкам12. Игры с макетами грузового и легкового автомобиля13. Прогулка. Наблюдения и сравнения грузового и легкового автомобиля14. Занятие "Грузовой и легковой автомобили"
Декабрь	<ol style="list-style-type: none">1. Знакомство с основными частями автомобиля2. Дидактическая игра "Где спрятался мышонок?"

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Игры с мозаикой. Закрепление цветов 4. Подвижные игры "Самолеты", "Воробушки и автомобиль" 5. Конструирование: мост для пешеходов 6. Сравнение легкового и грузового автомобилей 7. Конструирование: дом 8. Раскрашивание силуэтов автомобилей 9. Разучивание: А. Барто "Самолет" 10. Конструирование: лесенка 11. Рассматривание картинок и рисунков с изображением троллейбуса 12. Рисование елочных игрушек различной формы и цвета 13. Чтение загадок о легковом, грузовом автомобиле, трамвае, троллейбусе 14. Игры со строительным материалом. Строительство дороги 15. Прогулка. Наблюдение за движением пешеходов по тротуару
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнение трамвая и троллейбуса 2. Дидактическая игра "Назови правильно" 3. Подвижные игры "Поезд", "Бегите ко мне!", "Самолеты", "К своим флажкам", "Стоп" 4. Раскрашивание силуэтов самолетов 5. Конструирование: Поезд 6. Игры с мозаикой 7. Рассматривание иллюстраций о транспорте 8. Знакомство с трамваем и троллейбусом 9. Беседа о назначении легкового и грузового автомобиля, трамвая, троллейбуса 10. Рассматривание макета автобуса 11. Чтение стихотворения о видах транспорта 12. Чтение стихотворения Б. Заходер "Шофер" (с. 161. Хрестоматия для детей дошкольного возраста) 13. Занятие "Трамвай и троллейбус"
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций о пассажирском транспорте 2. Дидактическая игра "Парные картинки" 3. Сюжетная игра "Путешествие" 4. Подвижные игры "Мяч в корзину", "Найди свой цвет", "Птички и автомобиль" 5. Конструирование: машинка 6. Сравнение автомобиля и трамвая 7. На участке – строительство фигур различной высоты 8. Игра на участке детского сада строительство из снега фигур различной высоты. 9. Рисование предметов, фигур различной формы их раскрашивание в желтый, зеленый, красный цвет 10. Работа с мозаикой. Расположение цветов в определенной

	<p>последовательности: сверху красный, ниже желтый, вниз – зеленый</p> <p>11. Занятие "Автобус"</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картины "Мы едем на автобусе" 2. Дидактическая игра "Найди то, что назову" 3. Сюжетная игра "Поездка в гости" 4. Подвижные игры "Цветные автомобили", "К своим флажкам", "Найди свой цвет", "Беги ко мне" 5. Рисование рисунка автобуса 7. Беседа об автобусе, его сравнение с другими видами городского транспорта 8. Целевая прогулка. Знакомство с ближайшей улицей 9. Занятие. Рассматривание и беседа по картинкам с изображением улицы 10. Рисование дорожек различной длины и ширины 11. Занятие "Улицы нашего города"
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок о транспорте 2. Подвижные игры "Самый быстрый", "Ловишки с мячом", "Поймай мяч" 3. Игры с конструктором – дорога для машин 4. Чтение стихов о светофоре 5. Закрепить название основных частей улицы. 6. Аппликация "Светофор" 7. Дидактические игры "Где спрятался мышонок?", "Куда едет машина" 8. Занятие с использованием цветных шариков. Игра: "Цветные шарики" 9. Работа с конструктором. Конструирование дороги для трамвая (рельсы, шпалы) 10. Беседа о правилах движения пешеходов по тротуару
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций в книгах о транспорте 2. Подвижные игры "Бегущий светофор", "Мяч в корзину" 3. Игры с макетом улицы 4. Дидактические игры "Назови, не ошибись", "Парные картинки", "Автомобили" 5. Рисование мелками на асфальте машин 6. Раскрашивание силуэтов различных видов транспорта 7. Игры с макетом улицы с использованием машинок 8. Игровое занятие. Катание шариков к флажкам 9. Работа с пластилином. Лепка разных видов транспорта 10. Игры с макетом улицы 11. Прогулка на улицу, расположенную вблизи детского сада 12. Конструирование из песка улицы
Июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры "Назови правильно", "Куда спешат"

	<p>машины?", "Светофор"</p> <p>2. Подвижные игры "Мяч в корзину", "Беги ко мне", "Воробушки и кот", "Воробушки и автомобиль"</p> <p>3. Отгадывание загадок о транспорте</p> <p>4. Сюжетная игра "Поездка в автобусе"</p> <p>5. Строительство дороги из песка</p> <p>6. Конструирование из песка (глины) улицы</p> <p>7. Рисование кружков красного, желтого, зеленого цвета различных размеров</p>
Июль	<p>1. Игры с мозаикой "Сделай так же"</p> <p>2. Подвижные игры "1, 2, 3 – к дереву (песочнице) беги!", "Поезд"</p> <p>3. Строительство улицы из песка, обыгрывание</p> <p>4. Дидактическая игра "Чего не хватает?"</p> <p>5. Чтение знакомых стихов о светофоре, транспорте</p> <p>6. Строительство машин из конструктора, обыгрывание</p> <p>7. Раскрашивание силуэтов машин</p>
Август	<p>1. Строительство песочного города, обыгрывание</p> <p>2. Подвижная игра "Воробушки и автомобиль"</p>

Распорядок и режим дня

Детский сад работает 5 дней в неделю с 7.45 до 18.15 часов, выходные – суббота, воскресенье, с 10,5-часовым пребыванием ребенка.

В предпраздничные дни - с 7.30 до 17.00 часов. В образовательном учреждении три режима пребывания: адаптационный период, каникулярный период, теплый и холодный оздоровительный период.

Адаптационный период

Начинается адаптационный период с момента посещения ребенком дошкольного учреждения. Выделяют три степени адаптации:

- Легкая (15 – 30 дней)
- Средняя (30 – 60 дней)
- Тяжелая (от 2 до 6 месяцев)

Каникулярный период

В середине учебного года (вторая половина января) для детей организуются недельные каникулы, во время которых проводится образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (изобразительная деятельность, музыкальные и спортивные праздники, подвижные игры, экскурсии и другое). В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 7 лет организуется в МБДОУ не менее 3 раза в неделю, один раз в неделю организовывается образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе (если позволяют погодные условия). Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

С 1 по 10 октября и с 20 по 30 апреля педагогом-психологом организуется психолого – педагогическая диагностика.

Распорядок дня

Режим дня группы «Непоседы» на 2022-2023 учебный год (возраст с 3 лет до 7 лет)

Прием детей, самостоятельная деятельность, свободная игра	7.45-8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.15 – 10.15
Второй завтрак	10.15 – 10.30
Прогулка	10.30 – 12.15
Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы	12.15– 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00- 16.15
Ужин	16.15 – 16.45
Самостоятельная ,организованная деятельность, игра	16.45 – 17.45
Прогулка, уход детей домой	17.45 – 18.15

Приложение 5

Расписание образовательной деятельности дошкольной разновозрастной группы

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Дети в возрасте от 3-4 лет 11 занятий в неделю длительность 15 минут</i>				
9.00 – 9.15 Познавательное развитие <i>(ознакомление с окружающим)</i>	9.00 – 9.15 Развитие речи 9.40-9.55 Физическое развитие	9.00 – 9.15 Художественно – эстетическое развитие <i>(лепка/аппликация)</i> 9.40-9.55 Художественно – эстетическое развитие <i>(музыкальное занятие)</i> Физическое развитие <i>(на воздухе)</i>	9.00 – 9.15 Художественно – эстетическое развитие <i>(рисование)</i> 16.00- 16.15 Восприятие худ.литературы	9.00 – 9.15 Познавательное развитие (ФЭМП) 9.40-9.55 Физическое развитие
16.00- 16.15 Художественно – эстетическое развитие <i>(музыкальное занятие)</i>				
<i>Дети в возрасте от 4-5 лет 13 занятий в неделю длительность 20 минут</i>				
9.00 – 9.20 Познавательное развитие <i>(ознакомление с окружающим)</i>	9.00 – 9.20 Развитие речи 9.40-9.55 Физическое развитие	9.00 – 9.20 Художественно – эстетическое развитие <i>(лепка/аппликация)</i> 9.40-10.00	9.00 – 9.20 Художественно – эстетическое развитие <i>(рисование)</i> 16.00- 16.20	9.00 – 9.20 Познавательное развитие (ФЭМП) 9.40-10.00 Физическое развитие
16.00-16.20 Художественно – эстетическое развитие	16.00-16.20			

о – эстетическое развитие(музыкальное занятие)	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Художественно – эстетическое развитие (музыкальное занятие)	Восприятие худ.литературы	16.00- 16.20 Конструирование/ ручной труд
		Физическое развитие (на воздухе)		

Дети в возрасте от 5-6 лет 14 занятий в неделю длительность 25 минут

9.00 – 9.25Познавательное развитие(ознакомление с окружающим)	9.00 – 9.25 Развитие речи 9.40-10.05 Физическое развитие	9.00 – 9.25 Художественно – эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.40-10.05	9.00 – 9.25 Художественно – эстетическое развитие (рисовании) 9.40-10.05	9.00 – 9.25 Познавательное развитие (ФЭМП) 9.40-10.05 Физическое развитие
9.40- 10.05Познавательное развитие (ФЭМП)	16.00-16.20 Художественно – эстетическое развитие (рисовании)	Художественно – эстетическое развитие (музыкальное занятие) Физическое развитие (на воздухе)	Ознакомление с грамотой 16.00- 16.30 Кружковая работа	16.00- 16.20 Конструирование/ ручной труд
16.00-16.20 Художественно – эстетическое развитие (музыкальное занятие)				

Дети в возрасте от 6-7 лет 14 занятий в неделю длительность 30 минут

9.00 – 9.30 Познавательное развитие (ознакомление с окружающим)	9.00 – 9.30 Развитие речи 9.40-10.10 Физическое развитие	9.00 – 9.30 Художественно – эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.40-10.10	9.00 – 9.30 Художественно – эстетическое развитие (рисовании) 9.40-10.10	9.00 – 9.30 Познавательное развитие (ФЭМП) 9.40-10.10 Физическое развитие
9.40-10.10 Познавательное развитие (ФЭМП)	16.00-16.20 Художественно – эстетическое развитие (рисовании)	Художественно – эстетическое развитие (музыкальное занятие)	Обучение грамоте	16.00- 16.20 Конструирование/ ручной труд
16.00-16.20 Художественно – эстетическое развитие				

о – эстетическое развитие (музык альное занятие)	вание)	Физическое развитие (на воздухе)	16.00- 16.30 Кружковая работа
--	--------	--	---