

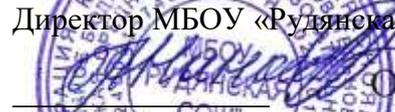
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Рудянская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
МБОУ «Рудянская СОШ»
Протокол № 121 от «28» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Рудянская СОШ»


О.В. Ананьева

Приказ № 135 ОД от «30 » августа 2024г

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Бумажная фантазия. Оригами»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок обучения: 1 год

Уровень программы: стартовый

2024 г

Пояснительная записка

Программа «Бумажная фантазия. Оригами» имеет художественную направленность и разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022); – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремление

маленького человека узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия. Оригами» предлагает освоить одно из направлений бумагопластики – оригами. Имеет **художественную направленность, базовый уровень** освоения и ориентирована на создание условий для развития личности ребенка, его мотивации к познанию и творчеству.

Актуальность, педагогическая целесообразность

Занятия бумагопластикой помогают освоить различные техники работы с бумагой, развивают фантазию, воображение и художественный вкус, умение наблюдать, учат не только смотреть, но и видеть прекрасное рядом, воплощать увиденное в своих работах.

Искусство складывания из бумаги – оригами – появилось в Японии много веков тому назад. Сейчас оригами известно и популярно во многих странах мира, актуально оно и в нашей стране. Этот интерес не случаен. Анализируя исследования, ученые – психологи пришли к выводу, что занятия оригами влияют на психологическое состояние человека следующим образом:

- повышается активность правого (творческого) полушария головного мозга и уравновешивается работа обоих полушарий за счет участия в работе с бумагой как правой, так и левой руки;
- повышается уровень интеллекта (комплекс таких психических процессов, как внимательность, восприятие, воображение, смысленность, логичность);
- активизируется творческое мышление, растет скорость, гибкость и оригинальность;
- повышается и стабилизируется на высоком уровне психоэмоциональное состояние;
- снижается тревожность, что позволяет легче адаптироваться к психотравмирующим ситуациям;
- улучшаются двигательные способности рук (повышение качества складываемых моделей позволяет говорить о развитии тонкой моторики рук в процессе занятий оригами)
- улучшается глазомер;
- совершенствуется речь.

Техника оригами тесно связана с геометрией. Занятия по данной программе помогут детям в освоении начальных геометрических понятий. Знания и умения, приобретенные детьми на занятиях, будут полезны на школьных занятиях и в самостоятельной творческой деятельности и могут быть применимы в таких направлениях, как интерьерный дизайн, театральное оформление (изготовление декораций, костюмов, масок), подготовка к различным празднествам (дизайн и упаковка подарков, поздравительные открытки и т.п.).

Программа актуальна, т.к. отвечает современным требованиям - требованиям Федерального Государственного стандарта образования к

результатам освоения образовательной программы и отвечает потребностям современных детей и их родителей.

Программа «Азбука бумажной пластики. Оригами» адресована детям от 7 до 11 лет. Минимальный возраст для зачисления на обучение 7 лет.

Цель: пробудить интерес и вовлечь в творческую деятельность посредством овладения основами оригами.

Задачи:

образовательные:

- дать представление о различных видах бумаги и ее свойствах;
- способствовать освоению общих приемов работы с бумагой и инструментами;
- познакомить с простейшими геометрическими понятиями и формами;
- обогатить словарный запас ребенка специальными терминами;
- познакомить с простыми базовыми формами оригами;
- способствовать освоению приемов складывания базовых форм;
- формировать умение следовать устным инструкциям, понимать схемы и технологические карты изделий;
- познакомить с историей оригами;
- познакомить с понятием композиции, дизайна;
- способствовать практическому применению полученных знаний и умений в изготовлении и оформлении игрушек, предметов интерьера, декораций из бумаги;

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное воображение;
- способствовать развитию речи
- развивать фантазию, образное мышление и способность создавать образ разными способами;
- развивать находчивость, творческую активность, самостоятельность;
- способствовать формированию приемов умственных действий (анализ, обобщение, сравнение);
- развивать фантазию, образное мышление и способность создавать образ разными способами;
- развивать находчивость, творческую активность, самостоятельность;
- способствовать формированию приемов умственных действий (анализ, обобщение, сравнение);
- способствовать развитию художественного вкуса;
- способствовать формированию потребности к творческой деятельности и самовыражению;

воспитательные:

- способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости, трудолюбия;
- формировать взаимоуважение в процессе коллективного творчества;
- способствовать адаптации ребенка в коллективе.

Особенности освоения программы:

- адаптации ребенка в коллективе в процессе выполнения коллективных работ;
- использование технологий творческой и поисковой деятельности;
- основной принцип освоения программы – от простого к сложному, от плоскости – к объему;
- опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, математике;
- теоретический материал тесно связан с его практическим применением.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Форма организации занятий: групповая.

Сроки реализации и режим занятий.

Программа рассчитана на **один год обучения.**

Занятия могут проводиться:

2 раза в неделю по 1 учебному часу (по 40 мин), в год - 68 часов;

2 раза в неделю по 2 учебных часа, в год – 136 часов.

Соответственно программа предусматривает **2 варианта тематического планирования.**

На обучение принимаются все желающие познакомиться поближе с искусством и освоить технику оригами. В процессе обучения может быть осуществлен добор обучающихся на основании результатов собеседования и диагностического теста.

Используются следующие **формы организации деятельности** детей на занятиях: коллективная, групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Программа преимущественно опирается на следующие **технологии:** личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, игровые, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие.

Для достижения положительных результатов обучения по данной программе используется словесные, наглядные и практические **методы** организации занятий. Словесные - позволяют изложить теоретический материал, необходимый для освоения программы. Демонстрация наглядных пособий и иллюстративного материала способствует лучшему усвоению теории и изучению практических приемов работы. Применение полученных знаний на практике (выполнение технологических упражнений и изготовление законченных изделий) позволяет приобрести соответствующие умения и навыки, опыт личной и коллективной деятельности, способствует формированию культуры труда.

Ожидаемые результаты

Теория	Практика
<ul style="list-style-type: none">-познакомятся с историей оригами;-получат представление о видах бумаги, ее свойствах и особенностях работы с ней;-познакомятся с простейшими геометрическими понятиями и формами;- освоят основную терминологию и условные обозначения, принятые в оригами;- познакомятся с понятием «базовые формы оригами» и приемами складывания;-познакомятся с основными принципами создания композиции;-познакомятся с понятием дизайна.	<ul style="list-style-type: none">- освоят базовые приемы работы с бумагой и инструментами;-освоят приемы складывания некоторых базовых форм оригами при помощи схем;-смогут следовать устным инструкциям, схемам и технологическим картам при работе над поделкой;-научатся составлять композиции;-освоят приемы оформления изготовленных моделей оригами;-смогут применять полученные знания. умения и опыт на школьных занятиях и в самостоятельной творческой деятельности.

При выполнении заданий, поделок смогут проявить:

- творческий подход, фантазию, находчивость;
- самостоятельность;
- аккуратность в работе;
- готовность к взаимопомощи, умение трудиться коллективно;
- способность к анализу и самооценке.

Результативность освоения программы отслеживается через наблюдение, обсуждение и анализ, отзывы родителей в процессе обучения; по результатам выполнения задания и итоговой творческой работы; по итогам аудиторных выставок, завершающих каждый раздел программы и по результатам участия в конкурсах, выставках различного уровня.

Полученные данные **фиксируются** в разработанных диагностических таблицах соответственно параметрам результативности освоения программы, портфолио объединения.

Аттестация обучающихся проводится **два раза в учебном году**: в 1 полугодии – промежуточная аттестация, во 2 полугодии – аттестация по завершении реализации программы.

Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы могут проводиться в следующих формах: выставочный просмотр, итоговое занятие; защита творческих работ, конкурс.

Вид оценочной системы – уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

Формы подведения итогов освоения программы – итоговый праздник, выставка.

По завершению обучения дети смогут продолжить заниматься оригами по программе следующей ступени или продолжить освоение других техник бумагопластики по программе «Бумажная пластика».

Учебно-тематический план

№п /п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Знакомство с историей оригами	2	2	-
3.	Минимальное складывание	10	2	8
4.	Базовые формы: треугольник, дверь, воздушный змей, блинчик	20	2	18
5.	Модульное оригами	28	4	24
6.	Базовые формы: квадрат, лягушка, птица, рыба, катамаран, дом, двойной треугольник.	32	4	28
7.	Составные фигурки	16	2	14
8.	Двигающиеся фигурки оригами	8	2	6
9.	Творческая работа «Времена года»	8	2	6
10.	Итоговое занятие	2	1	1
11.	Организационно - массовая работа	8	-	8
Итого		136	22	114

Содержание программы

1 . Вводное занятие.

Теория. Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение плана работы на год. Как человек изобрел бумагу.

Практика. Кольцо Мебиуса.

2 . Знакомство с историей оригами.

Теория. Что означает слово оригами, где зародилось это искусство. Где впервые появилась бумага, и как ее получали. Какое значение имеют фигурки оригами. Как развивается оригами в настоящее время. Что такое классические и авторские фигурки оригами.

3 . Минимальное складывание.

Теория. Оригами - универсальный конструктор, единственная деталь которого – квадрат. Как получить квадрат. Основные понятия, связанные с квадратом. Виды складок в оригами. Условные знаки и термины. Две вершины оригами – пик Сложности и гора Простоты.

Практика. Получение квадрата, складывание, складки.

4 . Базовые формы треугольник, дверь, воздушный змей, блинчик.

Теория. Знакомство с понятием «базовая форма». Аппликация и графика. Знакомство с базовыми формами треугольник, дверь, воздушный змей, блинчик и поделками на их основе.

Практика. Поэтапное обучение технике складывания базовых форм: треугольник, дверь, воздушный змей, блинчик. Складывание фигурок на основе данных базовых форм. Составление композиций.

5 . Модульное оригами.

Теория. Знакомство с понятием «модуль». Рождественское оригами.

Практика. Складывание модулей на основе знакомых базовых форм. Составление многомодульных фигурок.

6.Базовые формы квадрат, рыба, птица, двойной треугольник, катамаран, дом, лягушка.

Теория. Знакомство с базовыми формами квадрат, рыба, птица, двойной треугольник, катамаран, дом, лягушка и поделками на их основе.

Практика. Поэтапное обучение технике складывания базовых форм. Складывание фигурок на основе базовых форм: квадрат, рыба, птица, двойной треугольник, катамаран, дом, лягушка. Составление композиций.

7 . Составные фигурки.

Теория. Фигурки животных. Сказочные персонажи. Анализ формы и размеров. Схема сборки.

Практика. Складывание фигурок из отдельных частей, полученных из квадратов заданной величины. Получение квадратов с заданными размерами сторон. Составление открыток с использованием игрушек – оригамушек.

8 .Двигающиеся фигурки оригами.

Теория. Классические модели движущихся фигурок. Чтение схем простых фигурок.

Практика. Изготовление движущихся фигурок, объединение фигурок в сюжет.

9 . Творческая работа «Времена года»

Теория. Знакомства с литературными произведениями. Выбор сюжета.

Практика. Разработка эскиза. Определение размеров составных элементов композиции и размеров заготовок. Проработка фона. Складывание фигурок. Выполнение панно.

10 . Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов. Перспектива дальнейшего обучения.

Практика. Выставка детских работ. Командная диагностическая игра. Награждение.

11 . Организационно-массовая работа.

Практика. Участие в конкурсах, выставках. Посещение мероприятий.

Календарный учебный график

Виды учебного периода	Период		
	количество недель, дней		
	1 класс	2- 8, 10 классы	9, 11 классы
	пятидневная учебная неделя	пятидневная учебная неделя	пятидневная учебная неделя
Начало учебного года	2 сентября 2024 года		
1 учебная четверть	02.09.24 - 25.10.24		
	8 недель / 40 дней		
Каникулы (осенние)	26.10.24 – 04.11.24		
	10 дней		
2 учебная четверть	05.11.24 – 28.12.24		
	8 недель / 40 дней		
Каникулы (зимние)	29.12.24 – 12.01.25		
	15 дней		
1 полугодие	16 недель /80 дней		
3 учебная четверть	13.01.25 - 14.02.25	13.01.25 - 21.03.25	
	5 недель / 25 дней		
дополнительные каникулы	15.02.25 - 23.02.25 9 дней		
3 учебная четверть	24.02.25-21.03.25		
	4 недели/20 дней	10 недель / 50 дней	
Каникулы (весенние)	22.03.25 – 30.03.25		
	9 дней		
4 учебная четверть	31.03.25-29.05.25	31.03.25-29.05.25	
	8 недель /40 дней	8 недель /40 дней	
2 полугодие	17 недель/85 дней	18 недель /90 дней	
Продолжительность учебного года	33 недели 165 дней	34 недели 170 дней	
Окончание учебного года	29.05.25	29.05.25	
Продолжительность каникул (без учёта летних)	43 дня	34 дня	
Промежуточная аттестация 14.04.25-23.05.25			ГИА 26.05.25 - 26.06.25

Методическое обеспечение программы

68 часов

№	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Объяснение, рассказ, показ, практическая работа.	правила по ТБ, иллюстративный материал	опрос, наблюдение
2	Знакомство с историей оригами.	Учебное занятие	Словесно - наглядные методы: беседа, показ, демонстрация.	образцы изделий, инструктаж, подборка фото	выставка, оценка
3	Минимальное складывание.	Учебное занятие	Словесно - наглядные методы: беседа, диалог, объяснение, личностный показ демонстрация. Практические методы: упражнение.	иллюстрационный материал, подборка книг, образцы	опрос, конкурс, оценка
4	Базовые формы: треугольник, дверь, воздушный змей, блинчик.	Учебное занятие	Словесно-наглядные методы: рассказ, диалог, объяснение. Практическая работа: под руководством педагога, самостоятельная работа.	раздаточный материал, образцы изделий, подборка книг иллюстрационный материал,	устный опрос, практическая работа
5	Модульное оригами.	Учебное занятие	Словесно-наглядные методы: беседа, рассказ, диалог, объяснение. Практическая работа: под руководством педагога, самостоятельная работа	раздаточный материал, образцы изделий, подборка фото, иллюстрационный материал, подборка книг	устный опрос, практическая работа, оценка, выставка
	Составные	Учебное	Словесно-наглядные методы: рассказ,	раздаточный материал,	устный опрос,

6	фигурки.	занятие	диалог, объяснение. Практическая работа: под руководством педагога, самостоятельная работа.	образцы изделий, подборка фото, иллюстрационный материал, подборка книг	практическая работа, соревнование
7	Итоговое занятие	Учебное занятие	Словесно-наглядные: просмотр итоговой выставки, презентация. Практические: конкурсные игры. Награждение.	сценарий праздника	Наблюдение, книга отзывов, анкетирование
8	Организационно - массовая работа.	Праздник, экскурсия	Словесно-наглядные методы: беседа, рассказ, чтение диалог.	экспозиции, сценарий, призы	беседа, диалог

136 часов

№	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, игра, опыт	Объяснение, рассказ, показ, практическая работа	Правила по ТБ, иллюстративный материал.	опрос, наблюдение
2	Знакомство с историей оригами	Учебное занятие	Словесно - наглядные методы: беседа, показ, демонстрация.	Образцы изделий, инструктаж, подборка фото	выставка, оценка
3	Минимальное складывание	Учебное занятие	Словесно - наглядные методы: беседа, диалог, объяснение, личный показ демонстрация. Практические методы: упражнение.	Иллюстрационный материал, подборка книг, образцы.	опрос, конкурс, оценка
4	Базовые формы:	Учебное занятие	Словесно-наглядные методы: рассказ, диалог, объяснение. Практическая работа:	Раздаточный материал, образцы изделий,	опрос, практическая

	треугольник, дверь, воздушный змей, блинчик		под руководством педагога, самостоятельная работа.	подборка книг иллюстрационный материал.	работа, анализ
5	Модульное оригами	Учебное занятие	Словесно-наглядные методы: беседа, рассказ, диалог, объяснение. Практическая работа: под руководством педагога, самостоятельная работа.	Раздаточный материал, образцы изделий, подборка фото, иллюстрационный материал, подборка книг.	опрос, практическая работа, оценка, выставка
6	Базовые формы: квадрат, лягушка, птица, рыба, катамаран, дом, двойной треугольник	Учебное занятие	Словесно-наглядные методы: рассказ, диалог, объяснение. Практическая работа: под руководством педагога, самостоятельная работа.	Раздаточный материал, образцы изделий, подборка книг иллюстрационный материал,	опрос, практическая работа, анализ
7	Составные фигурки	Учебное занятие	словесно-наглядные методы: рассказ, диалог, объяснение. Практическая работа: под руководством педагога, самостоятельная работа.	Раздаточный материал, образцы изделий, подборка фото, иллюстрационный материал, подборка книг	опрос, практическая работа, соревнование
8	Двигающиеся фигурки оригами	Учебное занятие	Словесно - наглядные методы: объяснение, беседа, показ, демонстрация. Практические методы: практическая работа под руководством педагога.	Иллюстрационный материал, подборка фото, подборка книг	опрос, упражнение, оценка, анализ
9	Творческая	Учебное	Словесно-наглядные методы: рассказ,	Раздаточный материал,	опрос,

	работа «Времена года»	занятие	диалог, объяснение. Практическая работа: самостоятельная работа.	образцы изделий, подборка книг иллюстрационный материал,	практическая работа, анализ, выставка
10	Итоговое занятие	Учебное занятие	Словесно-наглядные: просмотр итоговой выставки, презентация Практические: конкурсные игры, награждение.	Сценарий праздника.	наблюдение, книга отзывов, анкетирование
11	Организационн о - массовая работа	Праздник , экскурсия	Словесно-наглядные методы: беседа, рассказ, чтение диалог.	Экспозиции, сценарий, призы.	беседа, диалог

2.2. Условие реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование кабинета

- Столы, стулья – по количеству детей в группе
- Стол и стул педагога
- Компьютерный стол
- Интерактивная доска
- Проектор
- Ноутбук
- Принтер
- Стеллажи для выполненных детских работ

Оборудование (инструменты и приспособления) и материалы, необходимые на занятиях

- Клей ПВА
- Кисти клеевые №5-9
- Кисти для рисования № 3-5
- Треугольники
- Циркуль
- Карандаши простые и цветные
- Блестящие гели на клеевой основе
- Проволока
- Леска
- Бусины для декора
- Дырокол (с круглым отверстием)
- Дыроколы с фигурными отверстиями
- Клеевой пистолет с патронами (d 11 мм)
- Фольга на бумажной основе
- Салфетки
- Ножницы с обычными лезвиями

- Белый и цветной картон
- Цветная двухсторонняя бумага (80 г/м)
- Белая бумага (80 г/м)
- Зубочистки и ватные палочки для склеивания мелких деталей
- Фломастеры и маркеры основных цветов

Учебно-информационные материалы

Учебные пособия для детей:

- правила работы с инструментами;
- технологические карты, схемы по разделам программы;

Раздаточный материал:

схемы;

-шаблоны.

Наглядный материал:

- образцы изделий по темам программы;
- схемы, выполненные в материале;
- альбомы и книги по изготовлению поделок из бумаги;
- иллюстративный материал по темам программы;
- технологические карты к выполняемым изделиям;
- схемы оригами;
- фотоальбомы работ, творческие работы детей.

Информационный материал

- литература для педагога,
- детская литература (сказки).

Кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог дополнительного образования, имеющий средне-специальное или высшее педагогическое образование, обладающий компетенциями в организации образовательной деятельности художественной направленности и соответствовать характеристикам должности «Педагог дополнительного образования».

Список литературы

для педагога

- 1 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами. – СПб.: ООО. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Все об оригами. Игры и фокусы с бумагой» Вильнюс 2012.
- 2 «Издательский Дом “Кристалл”», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000.
- 3 Богатова И.В. «ОРИГАМИ» Мартин, 2010г
- 4 Васина Н «Бумажная симфония» Москва Айрис 2010.
- 5 Дагмар Хайн «Игрушки-мобиле» Москва Айрис 2010.
- 6 Джоунс Фиона Фантазии из бумаги: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия / Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2006.
- 7 Долженко Г.И. «100 Оригами» Ярославль, «Академия развития» 1999.
- 8 Мудрак Т.С. Городок-коробок (серия «Азбука самоделок») //Мастерилка – Издательский дом «КАРАПУЗ», 2006.
- 9 Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: «Академия развития», 1998.
- 10 Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
- 11 Петрова И.М. Объемная аппликация. – СПб.: «Детство-пресс», 2000.
- 12 Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества.
- 13 Сержантова Т.Б «366 моделей Оригами» Москва Айрис 2010.
- 14 Сержантова Т.Б «Оригами: лучшие моделей» Москва Айрис 2009.
- 15 Соколова С. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1998
- 16 Соколова С.«Оригами: с нами не соскучишься» Москва «Махаон» 1999.
- 17 Сотникова Н. «100 загадок от А до Я» Москва Айрис 2010
- 18 Ступак Е. «Оригами: игры и конкурсы» Москва Айрис 2009.
- 19 Сухаревская О. «Оригами: для самых маленьких» Москва Айрис 2010.

для обучающихся

- 1 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами. – СПб.:ООО «Издательский Дом “Кристалл”», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000.
- 2 Богатова И.В. «ОРИГАМИ» Мартин, 2010г
- 3 Джоунс Фиона Фантазии из бумаги: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия / Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2006.
- 4 Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
- 5 Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. – СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2001.
- 6 Мудрак Т.С. Городок-коробок (серия «Азбука самоделок») //Мастерилка – Издательский дом «КАРАПУЗ», 2006.
- 7 Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: «Академия развития», 1998.

- 8 Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс», 2000.
- 9 Петрова И.М. Объемная аппликация. – СПб.: «Детство-пресс», 2000.
- 10 Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества.
- 11 Сержантова Т.Б «366 моделей Оригами» Москва Айрис 2010.
- 12 Сержантова Т.Б «Оригами: лучшие моделей» Москва Айрис 2009.
- 13 Соколова С. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1998
- 14 Соколова С. Сказки и маски. - СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997
- 15 Сто игрушек из бумаги. – СПб Кристалл, 1997. Сухаревская О. «Оригами: для самых маленьких» Москва Айрис 2010.

Электронные образовательные ресурсы:

- 1 Сайт «Страна Мастеров» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> свободный – Загл. С экрана.
- 2 Объемная звезда из бумаги. Оригами из модулей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/node/1101791?tid=560> свободный – Загл. С экрана
- 3 Красивые цветы из бумаги. Простые поделки оригами [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/node/1101525?tid=560> свободный – Загл. С экрана
- 4 Забавная игрушка оригами [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/node/1097307?tid=560> свободный – Загл. С экрана